Figurino

CROCHÊ

www.revistaonline.com.br

Ed. On Line Editora

ISSN 1677-7123 Ano 5 - Nº 24 R$ 4,90 € 2,30

De olho na moda

25 idéias imperdíveis para você valorizar o guarda-roupa

Versatilidade para a estação

Regatas, casaquinhos, tops... Tudo para crochetear fácil, fácil

Lucro & Arte

Ganhe dinheiro com lindas roupas, complementos e acessórios inéditos

Carla Regina

Bom gosto a toda prova

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Editorial

Criar, crochetear, aplicar, bordar e transformar. Eis a receita para ter um guarda-roupa em crochê realmente impecável!

Em meio à turbulência da 11ª edição do São Paulo Fashion Week, escrevo um dos meus primeiros editoriais de moda. Tarefa difícil e desafiadora, afinal considero o universo feminino riquíssimo e repleto de detalhes. Observar à minha volta é uma das atividades diárias, seja aqui mesmo na redação, na rua, no metrô, enfim...

Cynthia, Larissa e Viviane: acredite que tenho o privilégio de dividir as tarefas com três belas mulheres, cada uma com beleza e estilo diferenciados. Não as vejo como simples mulheres, mas sim como modelos para seguir e usar como exemplo para a criação das tantas pautas que temos de elaborar no nosso dia-a-dia.

Pensando em diferentes estereótipos, selecionamos cerca de 20 idéias com regatas, cintos, bolsas, frente-única e muito mais. Sempre buscando o diferencial através de peças personalizadas e com detalhes que podem ser considerados simples, como as borboletinhas, que foram aplicadas com graciosidade no barrado da blusinha da página 7, ou mesmo as pérolas, utilizadas para valorizar a regata da página 13. Tenho certeza de que um desses modelos vestirá você "como uma luva". Invista em pequeninos detalhes, pois eles podem ressaltar sua beleza e fazer toda a diferença no seu look.

Um abraço especial,

Luciana Martins

lucianamartins@editorsonline.com.br

Figurino CROCHÊ

FALE COM A GENTE
Tire dúvidas e dê sugestões para a redação:
artesanato@editorsonline.com.br
(11) 3393-7777
Caixa Postal 61085
CEP 05001-970 - São Paulo - SP

ANUNCIE
(11) 3393-7707

COMPLETE A SUA COLEÇÃO
Compre pela loja virtual
www.revistasonline.com.br
ou ligue
(11) 3393-7777

Horário de atendimento:
07:30 às 19:30 de seg. a sex.
Telefones: (11) 3393-7700
3393-7760 / 3393-7721

Sumário

04 **Um encanto de mulher**
A atriz Carla Regina apresenta modelos únicos em crochê.

06 **Estilo e elegância**
Idéias para estar feliz da vida com a magia do artesanato.

08 **No calor da estação**
Siga a tendência com tops leves e coloridos.

11 **Inseparáveis**
Aprenda a fazer delicadas regatas para usar no dia-a-dia.

13 **Renove o visual**
Sua beleza em evidência com blusinhas de decotes diferenciados.

15 **Desfile moda**
Casaquinho supertransado para você complementar a produção com estilo.

16 **Personalize**
Lindas bolsas e cintos dão um toque mais do que pessoal ao figurino.

18 **Ponto-a-ponto**
Aprenda a fazer todos os pontos apresentados nas próximas páginas.

19 **Receitas**
Explicações detalhadas com diagramas coloridos para a execução das peças.

34 **Onde encontrar**
Telefones dos profissionais e das empresas que colaboraram nesta edição.

Um encanto de mulher

A atriz Carla Regina revela beleza, talento e simpatia, exibindo modelos exclusivos em crochê.

Por Larissa Andrade

Ela já deu início às primeiras gravações da nova novela da rede Record, "Cidadão Brasileiro", de Lauro César Muniz. Com previsão de estrear em março, a atriz mergulha na história na pele da bela Carolina, que disputa o amor de Antônio (Gabriel Braga Nunes) com Luiza (Paloma Duarte). A trama de época inicia-se na segunda metade da década de 50. Suas primeiras cenas foram feitas numa cidade cenográfica construída pela emissora no interior de São Paulo.

A história gira em torno de Antônio Maciel, empregado de uma empreiteira que participa da construção de Brasília. Mesmo sem recursos, ele encontra um caminho para construir um império empresarial numa época que marcou a história do desenvolvimento do país. Em um papel de destaque, Carla Regina está feliz

participando de um elenco de peso, incluindo nomes como Lucélia Santos, Gracindo Júnior, Floriano Peixoto, Bárbara Bruno, Tuca Andrada, Francisca Queiróz e Taumaturgo Ferreira.

Aos 29 anos, Carla Regina guarda muitas experiências em seu currículo. Na extinta Manchete, fez personagens que ficaram marcados na trajetória da teledramaturgia brasileira. A triste Das Dores, em "Xica da Silva", e a cangaceira Juliana, em "Mandacaru" que atualmente está sendo reprisada na rede Bandeirantes, foram dois trabalhos expressivos. "Eles me ensinaram muito, e isso é ótimo, pois estou sempre aprendendo com novos desafios", revela.

Também na Manchete, fez "Tocaia Grande" e "Brida", novela que foi interrompida devido a uma greve de atores na emissora. Na rede Globo, fez "Andando nas Nuvens", de Euclydes Marinho, na pele de Ana Paula, e outras participações em "Malhação", em "Quatro por Quatro", em "O Clone", e uma passagem rápida na minissérie "A Casa das Sete Mulheres", de Maria Adelaide Amaral e Walter Negrão. Na rede Record, a atriz já transmitiu toda a sua sensualidade na novela "Marcas da Paixão", interpretando a roceira Guida, e ganhou grande reconhecimento do público. Neste ano, além de depositar todo o seu talento nesta nova novela, também pretende investir no teatro e no cinema.

Fora da TV, prefere curtir sua casa e assistir a filmes com a família e com os amigos em vez de aproveitar a vida noturna agitada. Desfrutar de lugares tranqüilos e da natureza preservada, conhecer cenários e culturas diversas são mais algumas das suas opções indispensáveis de lazer. No quesito moda, a morena diz ser uma pessoa de fases, e acredita que "tudo depende do momento". Mesmo assim, sua maior preferência está voltada a um estilo básico. Freqüentemente, acompanha as tendências do ramo, sem deixar de seguir seus próprios conceitos. Quanto às composições feitas em crochê, é uma mulher que reconhece o valor dos trabalhos artesanais. Carla Regina acredita que as peças feitas com a arte das linhas e agulhas resulta em um look descontraído e único, evidenciando o figurino nas diversas ocasiões.

Fotos: Mônica Arruda
Produção: Carla Peralta
Coleto: Cristiano Silva
Maquiagem: Anderson Lorgo

Foto: Manoel de Carvalho
Produção: Carla Pereira
Crochê e execução: Nice Oliveira
Cabelo e maquiagem: Anderson Longo
Blusa: Cristina

Estilo e elegância

Pequenos detalhes valorizam o look. Aposte nestas idéias e crie peças únicas.

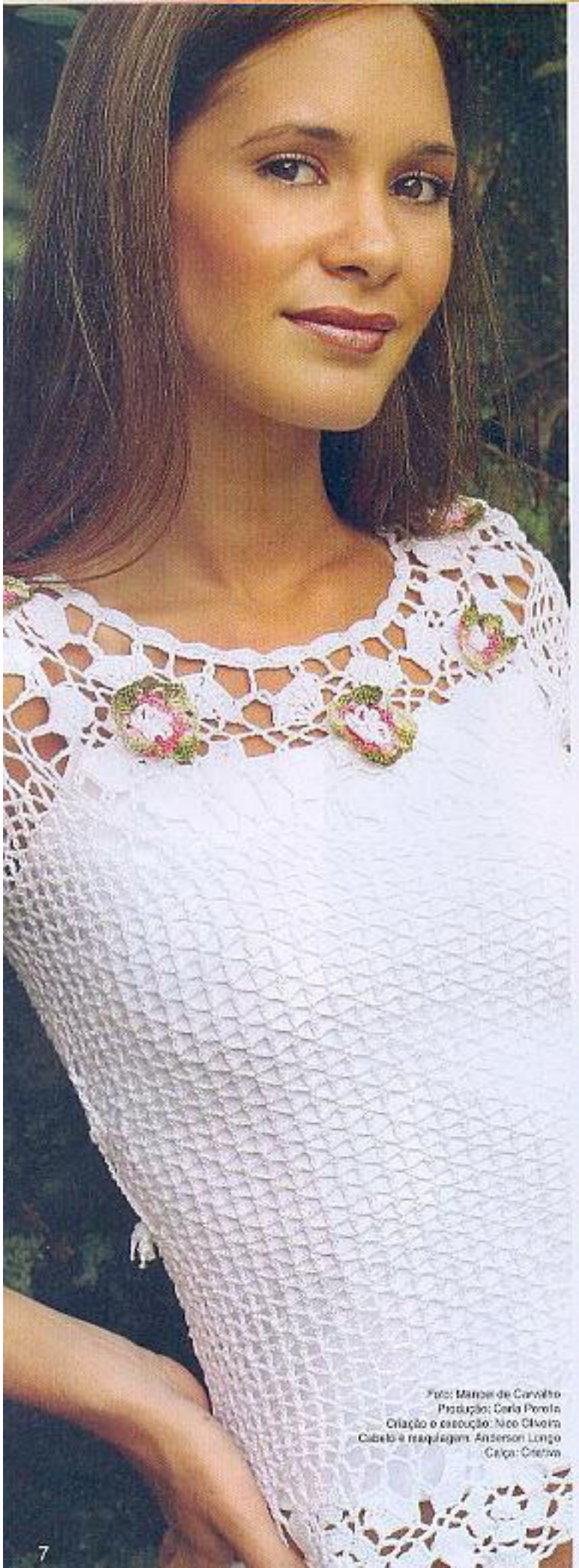


Foto: Manoel de Carvalho
Produção: Carla Pinelli
Criação e execução: Nice Oliveira
Cabelo e maquiagem: Anderson Longo
Calça: Cretive

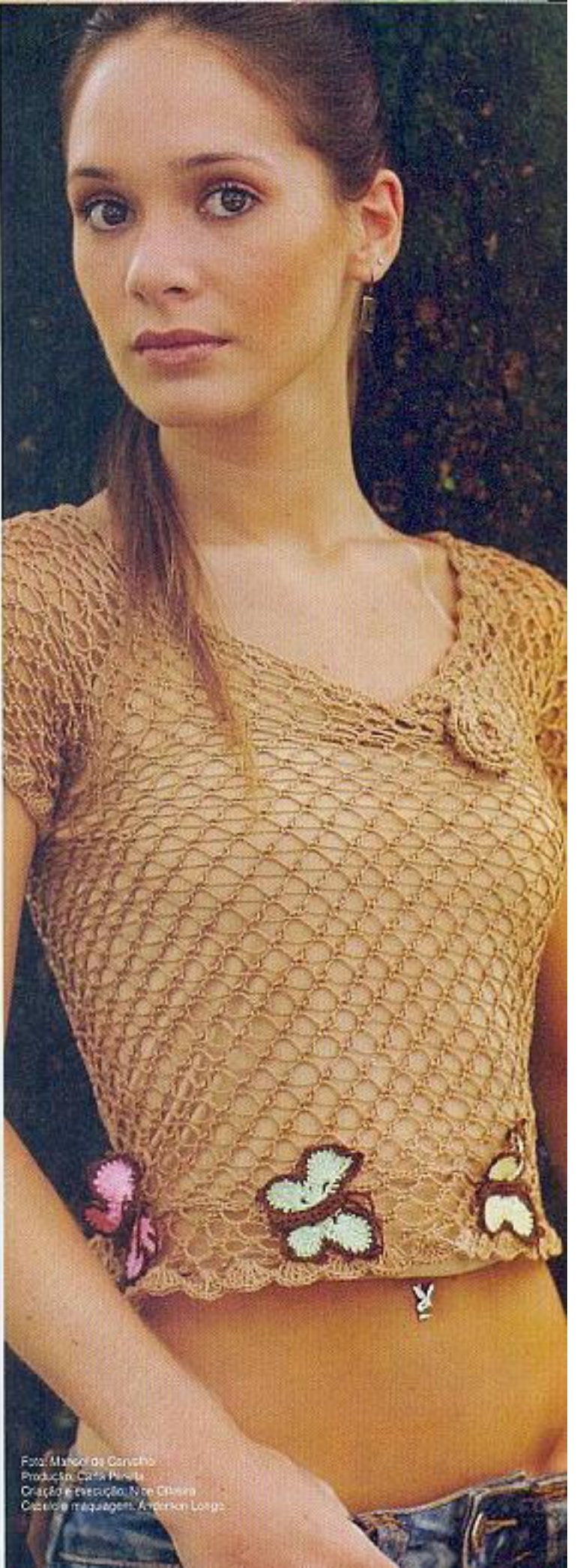


Foto: Manoel de Carvalho
Produção: Carla Pinelli
Criação e execução: Nice Oliveira
Cabelo e maquiagem: Anderson Longo

Foto: Manoel Carvalho
Produção: Carla Pereira
Criação e execução: Nice Oliveira
Cabelo e maquiagem: [illegible]
Cena: Crativa

No calor da estação

Com linhas e agulhas, é fácil criar modelos fresquinhos e aproveitar os dias quentes com muito mais charme.

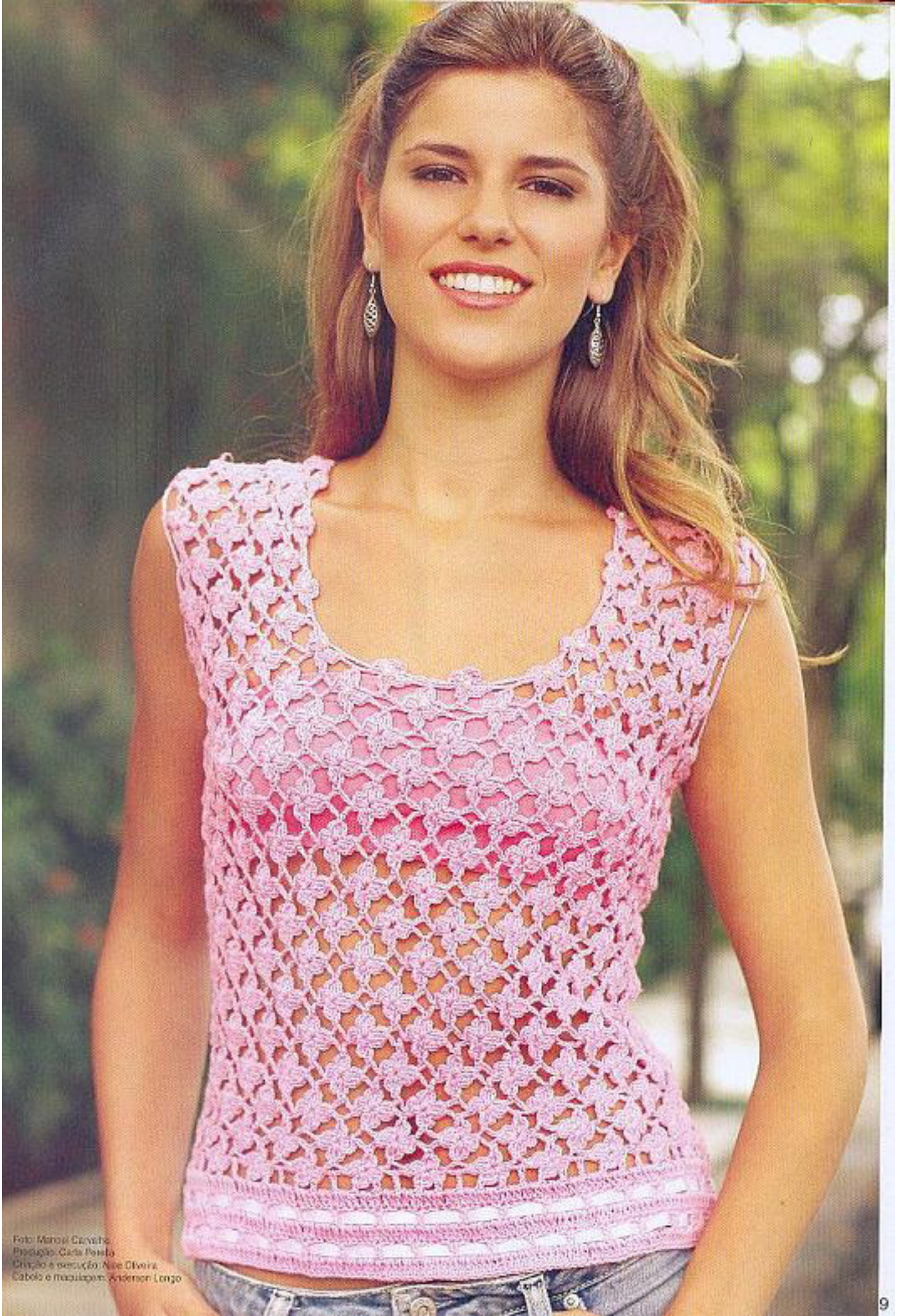
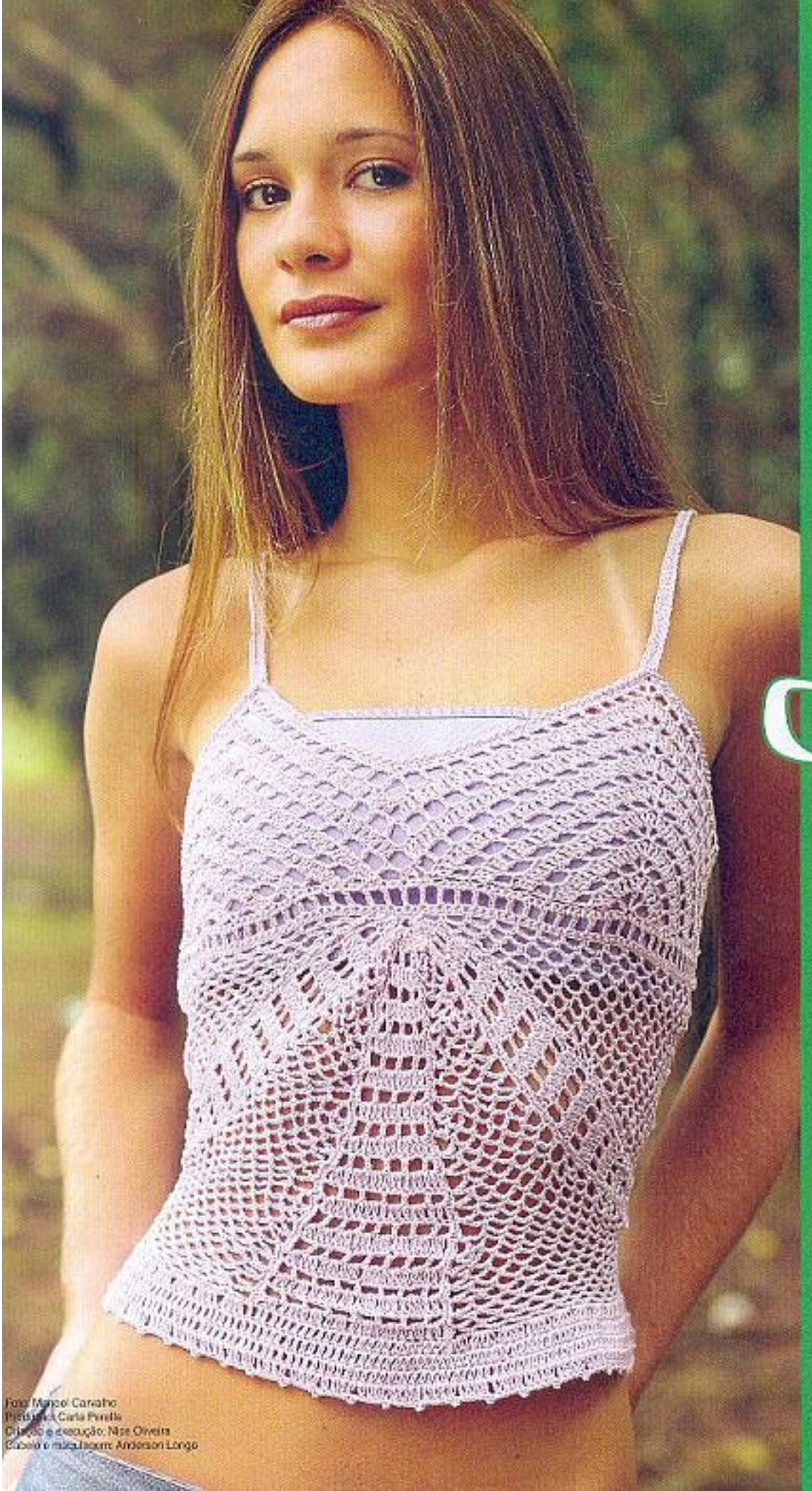


Foto: Marcos Carvalho
Produção: Carla Pereira
Criação e execução: Nice Oliveira
Cabelo e maquiagem: Anderson Longo

Fotos: Marcel Carvalho
Produção: Carla Peralta
Criação e execução: Nice Oliveira
Cabelo e maquiagem: Anderson Longo



Inseparáveis

Em casa, no trabalho, na rua... Regatas em crochê são as melhores pedidas para o dia-a-dia.

Foto: Marcel Carvalho
Produção: Carla Peralta
Criação e execução: Nize Oliveira
Cabelo e maquiagem: Anderson Longo

Foto: Manoel Carvalho
Produção: Carla Perella
Criação e execução: Noe Oliveira
Cabelo e maquiagem: Anderson Longo
Cena: Cristina

Foto: Manoel Carvalho
Produção: Carla Perella
Criação e execução: Noe Oliveira
Cabelo e maquiagem: Anderson Longo

Renove o visual

Sugestões de blusinhas com decote canoa para dar um show de beleza na meia-estação.

Foto: Manoel Carvalho
Produção: Carla Pinto
Criação e execução: Nice Oliveira
Cabelo e maquiagem: Anderson Longo
Saia: Triângulo

Foto: Manoel Carvalho
Produção: Carla Parella
Criação e execução: Nice Oliveira
Cabelo e maquiagem: Anderson Longo
Calça: Hering

Desfile moda

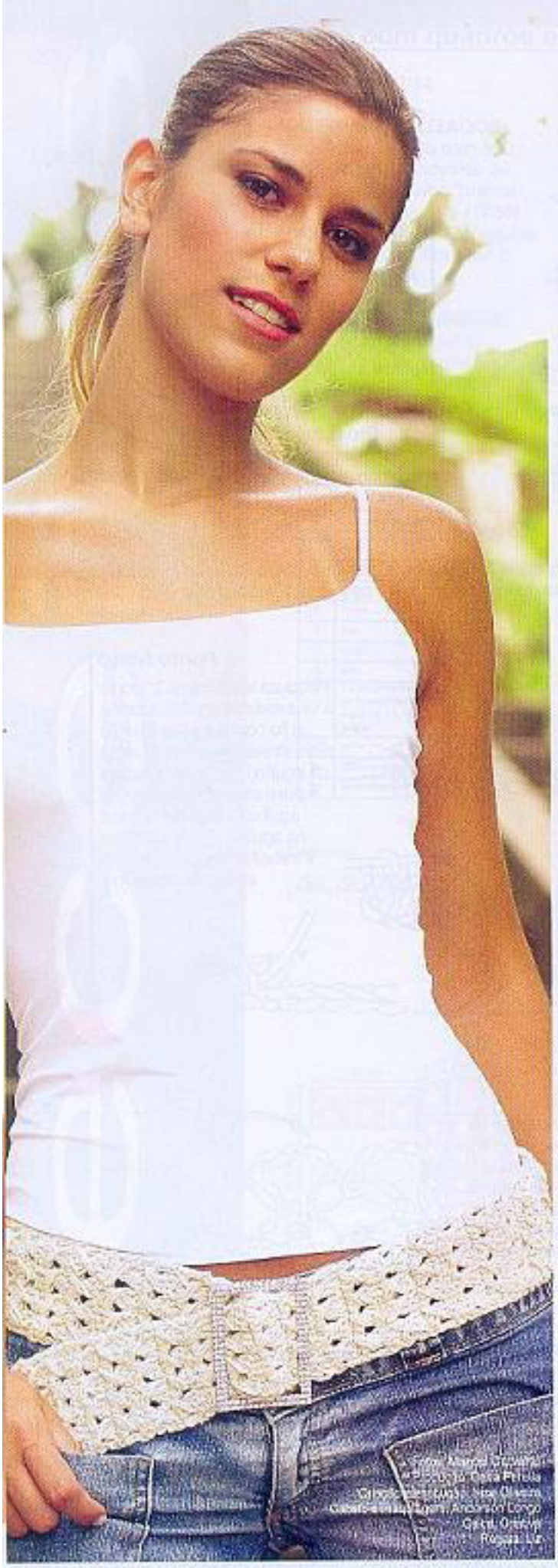
Incremente a produção com a delicadeza do crochê e siga a tendência outono-inverno.

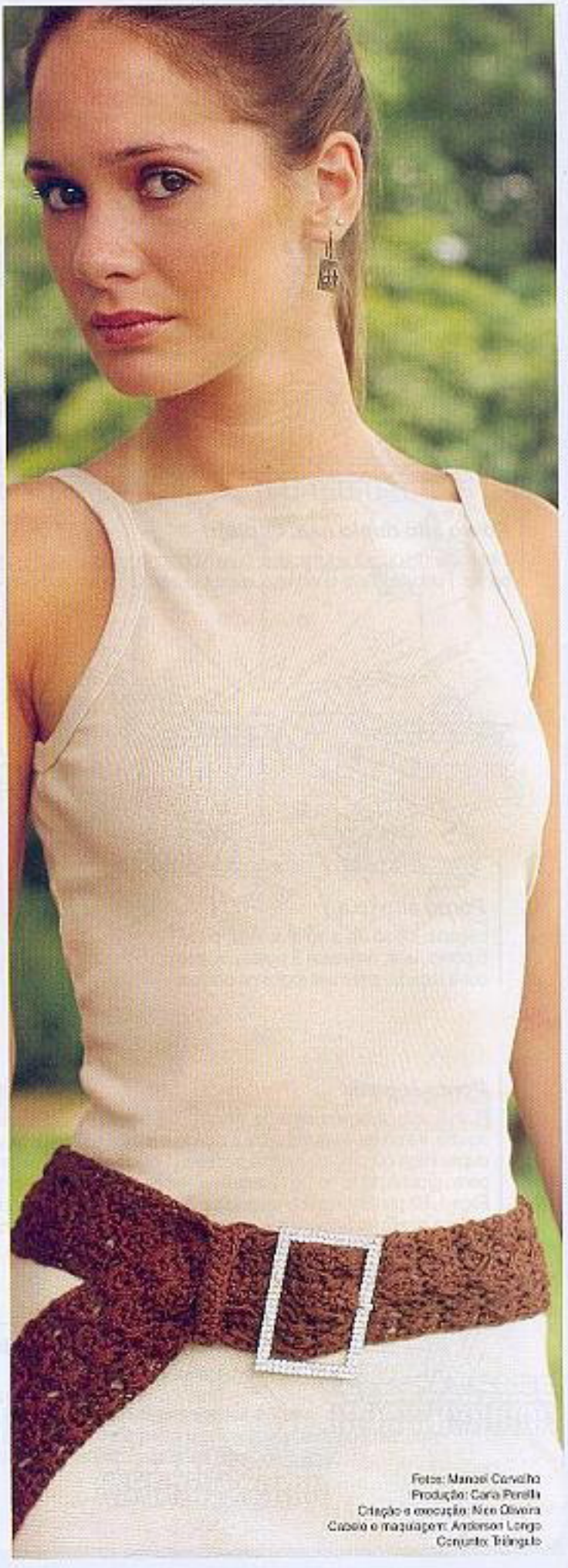
Foto: Manoel Carvalho
Produção: Carla Peralta
Criação e execução: Nice Oliveira
Cabelo e maquiagem: Anderson Longo
Regata: Liz
Calça: Cristiva

Personalize

Que tal valorizar a composição com acessórios práticos e modernos?

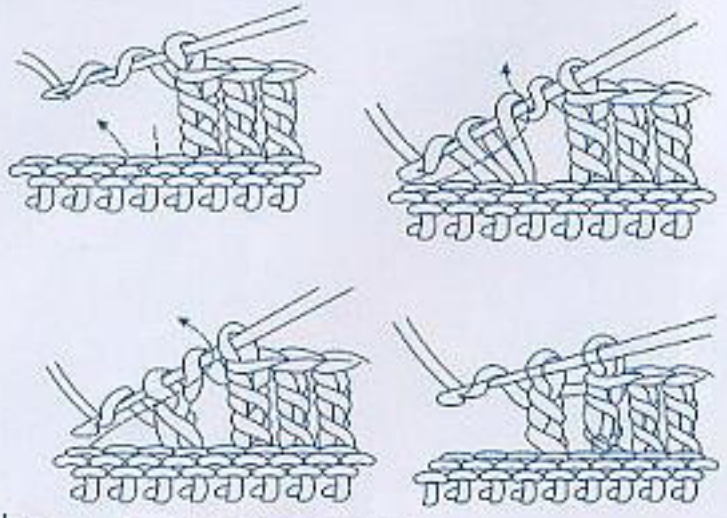
Fotos: Marcos Camelho
Produção: Carla Perela
Criação e execução: Nice Oliveira
Cabelo e maquiagem: Anderson Longo
Cenários: Triângulo





Fotos: Manoel Carvalho
Produção: Carla Perella
Criação e execução: Nico Oliveira
Cabelo e maquiagem: Anderson Longo
Conjunto: Triângulo

Pontos Básicos

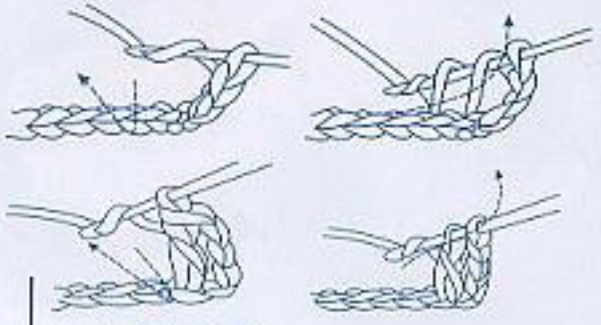


Ponto correntinha

Este é o ponto de base do crochê. Com o fio e a agulha na posição mostrada na figura, passe a agulha por baixo do fio preso na mão esquerda e apanhe o fio com a agulha através da alça. Repita o movimento até conseguir uma trancinha do comprimento desejado.

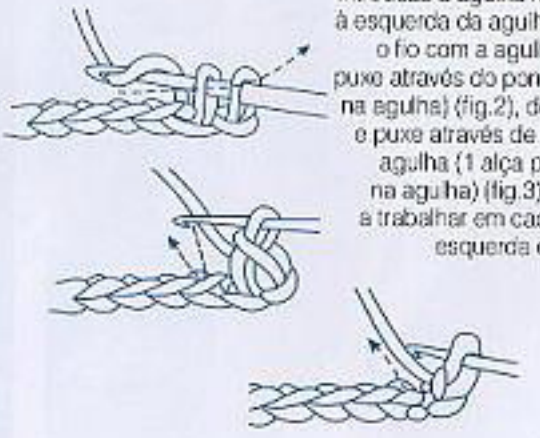
Ponto alto duplo (p.a. duplo):

2 laçadas; introduza a agulha; lace; puxe o ponto; lace; arremate 2 pontos (repita 2 vezes a parte grifada); e, com outra laçada, arremate todos os pontos. Ponto alto triplo, quádruplo, quíntuplo, sêxtuplo: idem ao ponto alto duplo, repetindo 3, 4, 5 ou 6 vezes a parte grifada.



Ponto alto (p.a.)

Laçada; introduza a agulha; lace; puxe o ponto; lace; arremate 2 pontos; e, com outra laçada, arremate todos os pontos.

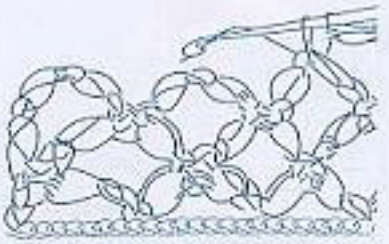


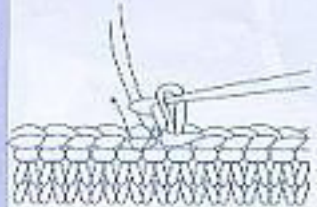
Ponto baixo

Introduza a agulha no 2º ponto à esquerda da agulha, apanhe o fio com a agulha (fig.1) e puxe através do ponto (2 alças na agulha) (fig.2), dê a laçada e puxe através de 2 alças na agulha (1 alça permanece na agulha) (fig.3). Continue a trabalhar em cada ponto à esquerda da agulha.

Ponto segredo

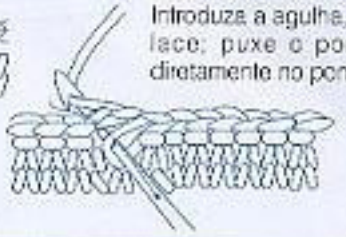
Puxe uma laçada na agulha de 1/2 cm, dê a laçada e puxe através da alça na agulha. Introduza a agulha entre a laçada e a linha simples e faça um crochê duplo. Faça outro nó da mesma maneira (1 ponto segredo), pule 4 pontos, 1 ponto crochê duplo no ponto seguinte. Repita do começo até o fim da carreira. Faça 1.1/2 pontos segredo para voltar, 1 ponto crochê duplo sobre a laçada dupla à direita do primeiro nó central da carreira anterior, 1 ponto crochê duplo sobre a laçada dupla à esquerda do mesmo nó. Repita até o fim da carreira.





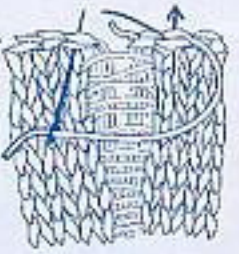
Ponto baixíssimo (p.bx.)

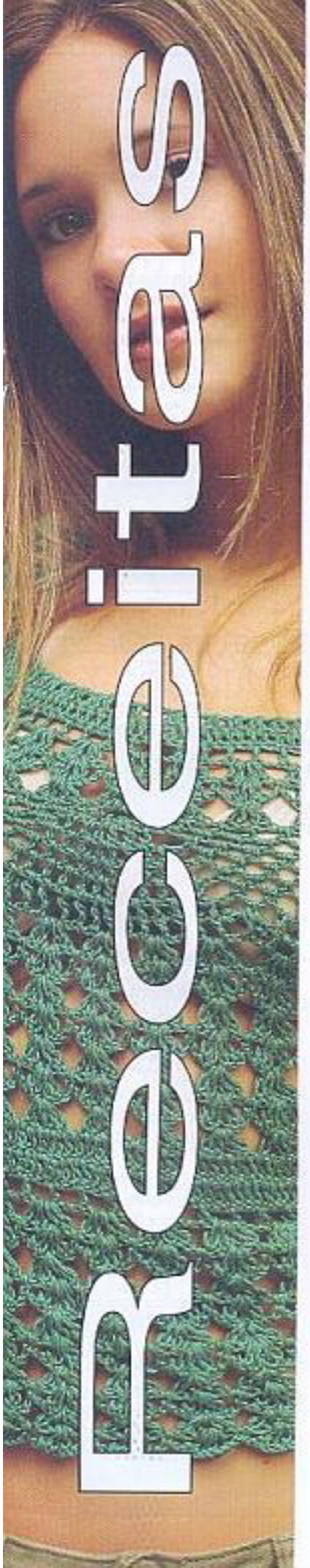
Introduza a agulha, lace; puxe o ponto e passe-o diretamente no ponto da agulha.



Costura invisível

Junte as partes e costure os 2 pontos com agulha de costura.





Blusa com quadros em tons de amarelo

TAMANHO: 42/44

MATERIAIS UTILIZADOS: linha Anne (novelo com 500 m) da Círculo, 2 novelos de cada uma das cores: branca (8001), amarela-clara (1236), amarela-escura (1317); agulha para crochê da Círculo nº 2 (1,75 mm).

PONTOS EMPREGADOS: correntinha (corr), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), meio ponto alto (m.p.a.), ponto alto (p.a.), ponto alto duplo (p.a.d.), picô: 3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha.

COMO FAZER: quadros – com a linha branca, faça 12 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha para fechar em anel, e trabalhe em carreiras circulares acompanhando o diagrama 1. Ao concluir a 3ª carreira, arremate a linha branca. Com a linha amarela-escura, trabalhe a 4ª carreira. Com a linha amarela-clara, trabalhe a 5ª carreira. Faça 74 quadros unindo-os na última carreira para formar a blusa acompanhando o esquema para a distribuição das peças. **Acabamento e montagem:** com a linha amarela-clara, faça o acabamento ao redor dos punhos, do decote e da barra acompanhando o diagrama 2.

AMOSTRA: um quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 2) = 7 pontos x 4 carreiras medidos sobre o ponto alto.

Diagramas 1 e 2

Tamanho 42/44	
○	corr.
•	p.b.
•	p.bx.
⌈	m.p.a.
⌈	p.a.
⌈	p.a.d.
⌓	picô
Y	1 p.a. como base, 4 p.a. no p.a. de base fechados juntos, 3 corr., 4 p.a. no p.a. de base fechados juntos
Z	união
▶	início do trabalho
▶	fim do trabalho

Diagrama 1

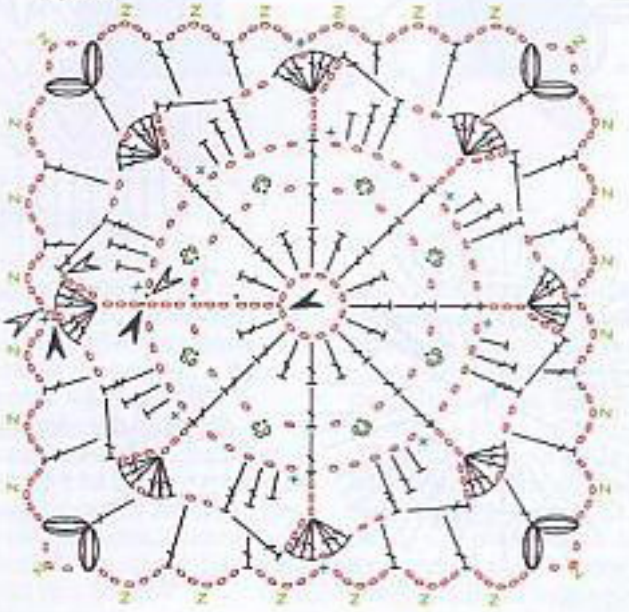
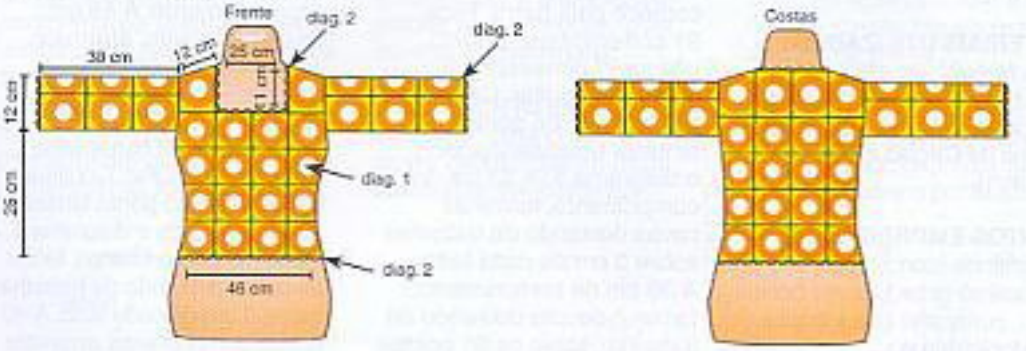


Diagrama 2

Esquemas de montagem



Os delicados motivos unidos entre si dão o toque principal a esta peça básica e versátil, que faz um par bonito com todos os tipos de calça.

Regata verde com flores coloridas

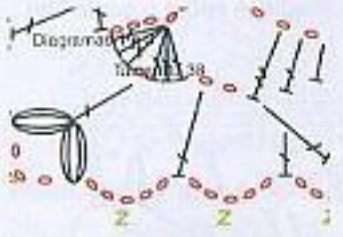
TAMANHO: 38

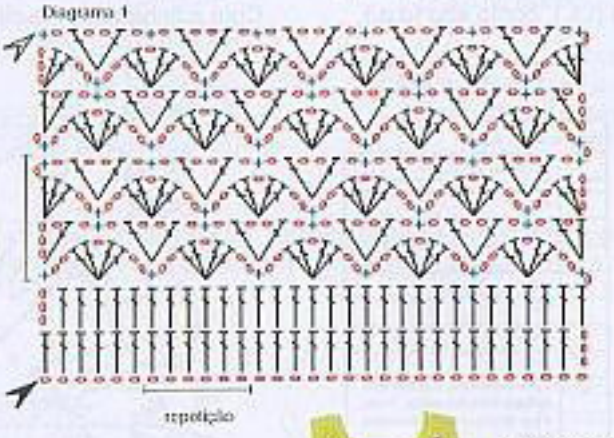
Materiais utilizados: linha Monalisa (novelo com 100 g) da Círculo, 3 novelos na cor verde (657) e 1 novelo de cada uma das cores: rosa (6092) e mescla (9878); agulha para crochê da Círculo nº 2 (1,75 mm).

PONTOS EMPREGADOS: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.).

COMO FAZER: faça um molde em papel com as medidas indicadas no esquema para acompanhar durante a confecção da peça. **Frente e costas** – com a linha verde, faça um cordão de correntinhas com 38 cm de comprimento mais 3 correntinhas para virar o trabalho, 1 ponto alto na 5ª correntinha a contar da agulha, e trabalhe acompanhando o diagrama 1 e o molde para formar as cavas e o decote.
Flores – com a linha rosa, faça 12 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha para fechar em anel, e trabalhe em carreiras circulares acompanhando o diagrama 3 até a 4ª carreira e arremate. Faça outra flor com a linha mescla.
Acabamento e montagem: costure os ombros e as laterais. Com a linha verde, faça o acabamento ao redor do decote e das cavas acompanhando o diagrama 2. Aplique as flores no lado esquerdo da parte superior da blusa.

AMOSTRA: um quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 2) = 12 pontos x 8 carreiras, medidos sobre o ponto fantasia (diagrama 1).





Os motivos elaborados como as florezinhas e as cores básicas permitem que você ouse nos modelos que vão complementar o figurino.

Blusa azul em crochê com mangas rendadas

Tamanho: 38/40

MATERIAIS UTILIZADOS: linha Natural (novelo com 200 m) da Círculo, 3 novelos na cor azul (2574); agulha para crochê da Círculo nº 11 (4,5 mm).

PONTOS EMPREGADOS: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), ponto alto duplo (p.a.d.).

COMO FAZER: frente – comece pela barra. Faça 91 correntinhas, 1 ponto alto na 7ª correntinha a contar da agulha. Continue trabalhando no ponto fantasia acompanhando o diagrama 1. A 33 cm de comprimento, forme as cavas deixando de trabalhar sobre 3 cm de cada lado. A 38 cm de comprimento, forme o decote deixando de trabalhar sobre os 21 pontos centrais. Trabalhe cada parte separadamente. A 49 cm de comprimento, arremate. Trabalhe a outra parte.
Costas – comece pela barra. Faça 91 correntinhas, 1 ponto alto na 7ª correntinha a contar da agulha. Continue trabalhando no ponto fantasia acompanhando o diagrama 1. A 33 cm de comprimento, forme as cavas deixando de trabalhar sobre 3 cm de cada lado. A 49 cm de comprimento, arremate.
Acabamento e montagem: costure os ombros e as laterais. Prenda a linha na base da cava e trabalhe acompanhando o diagrama 2 até a 11ª carreira em carreiras circulares para formar a manga. Faça a outra manga da mesma forma.

AMOSTRA: um quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 11) = 9 pontos x 3 carreiras, medidos sobre o ponto fantasia (diagrama 1).

Diagramas 1 e 2	
Tamanho 38/40	
o	corr.
∸	p.b.
+	p.bx.
‖	p.a.
‡	p.a.d.
▶	início de trabalho
▷	fim de trabalho

Esta é uma ótima peça para usar no verão. Mas saiba que alguns pontinhos a mais nas mangas podem transformá-la em uma blusinha meia-estação.

DICA DE MODA

As blusinhas de decote quadrado são opções certas para abusar dos acessórios como colares compridos ou gargantilhas. Estas composições estão com tudo!

Diagrama 1

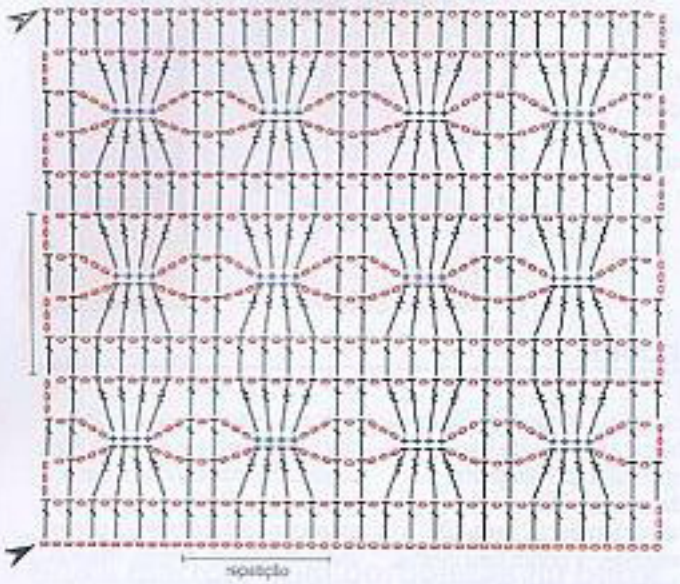
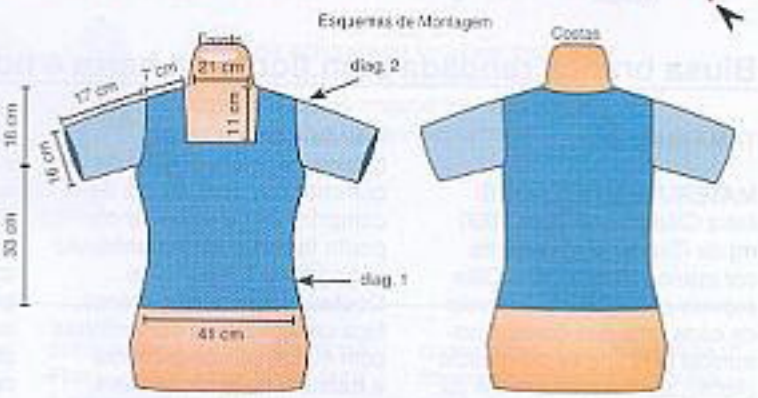


Diagrama 2

Esquemas de Montagem



Regata rosa com fitas na barra e pérolas no decote

TAMANHO: 38/40

MATERIAIS UTILIZADOS: linha Cléa 5 Prática (novelo com 750 m) da Círculo, 3 novelos na cor rosa (3131); agulha para crochê da Círculo nº 2 ½ (1,5 mm); 2,0 m de fita de cetim rosa com 0,7 cm de largura; 23 contas pequenas peroladas; linha de costura; agulha de costura.

PONTOS EMPREGADOS: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.).

COMO FAZER: corte o molde em papel com as medidas indicadas no esquema e acompanhe-o durante a confecção das partes. Comece pela barra. Faça 7 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 4ª correntinha a contar da agulha, e trabalhe acompanhando o diagrama 1 e formando tiras com 74 cm de comprimento. Prenda o final da tira ao início com 1 ponto baixíssimo obtendo, assim, a barra. Trabalhe fazendo tiras e unindo-as sempre com pontos baixíssimos até atingir 30 cm de comprimento para o corpo da blusa.

Frente – faça uma tira de flores com 14 cm de comprimento, prendendo-a ao corpo da blusa com pontos baixíssimos. Faça a próxima tira com 12 cm e as outras com 10 cm de comprimento até atingir 45 cm de comprimento, formando um lado da blusa. Faça o outro lado da mesma maneira deixando 16 cm de intervalo entre as partes para o decote.

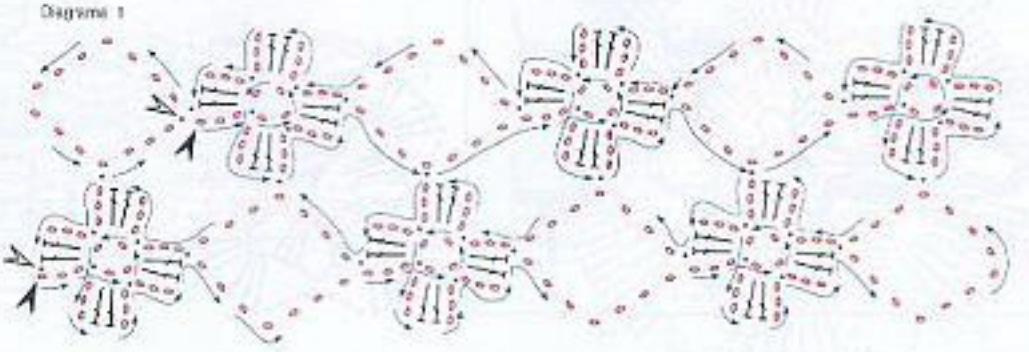
Costas – faça as tiras de flores com 36 cm de comprimento prendendo-as ao corpo da blusa com pontos baixíssimos até atingir 45 cm de comprimento. Durante a execução da última tira, faça a união dos ombros.

Obs.: o diagrama 1 representa 2 tiras de flores com suas respectivas uniões. Ao concluir a confecção, a blusa estará pronta, sem emendas, para receber o acabamento.

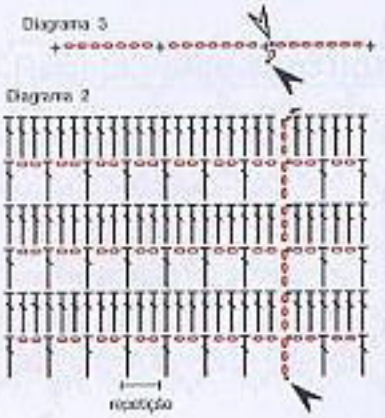
ACABAMENTO E MONTAGEM: prenda a linha com 1 ponto baixíssimo na barra, e trabalhe em carreiras circulares acompanhando o diagrama 2 até a 6ª carreira. Arremate. Prenda a linha com 1 ponto baixíssimo na base da cava. Trabalhe ao redor acompanhando o diagrama 3. Corte a fita ao meio e passe-as, uma em cada carreira vazada da barra, como um passa-fitas. Ao concluir a volta, com o auxílio da linha e da agulha de costura, costure as pontas da fita com pequenos pontos invisíveis feitos à mão. Aplique também as contas peroladas ao redor do decote da frente.

AMOSTRA: um quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 2 ½) = 13 pontos x 5 carreiras medidos sobre o ponto alto.

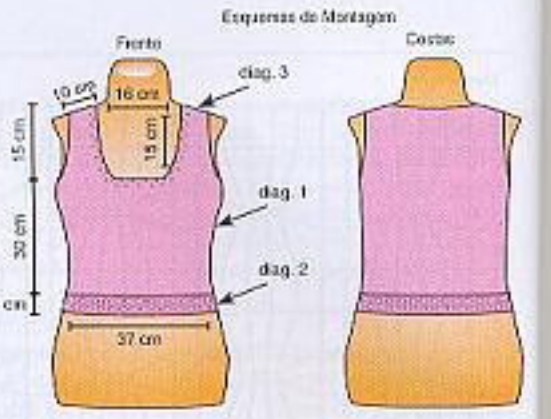
Diagrama 3



Diagramas 1 a 3	
Tamanho 38/40	
=	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
|	p.a.
	início do trabalho
	fim do trabalho



A fita transpassada na barra e as pequenas pérolas são as indicações certas para completar o visual romântico.



Blusa branca rendada com flores na barra e no decote

TAMANHO: 38

MATERIAIS UTILIZADOS: linha Cléa (novelo com 1000 m) da Círculo, 2 novelos na cor branca (8001); linha Cléa (novelo com 125 m), 1 novelo de cada uma das cores: rosa-mescla (9722) e verde-mescla (9506); agulha para crochê da Círculo nº 3 (1,25 mm); agulha para costura; tesoura.

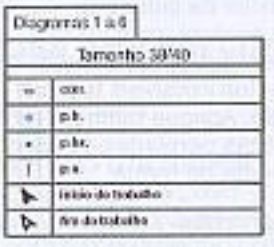
PONTOS EMPREGADOS: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.).

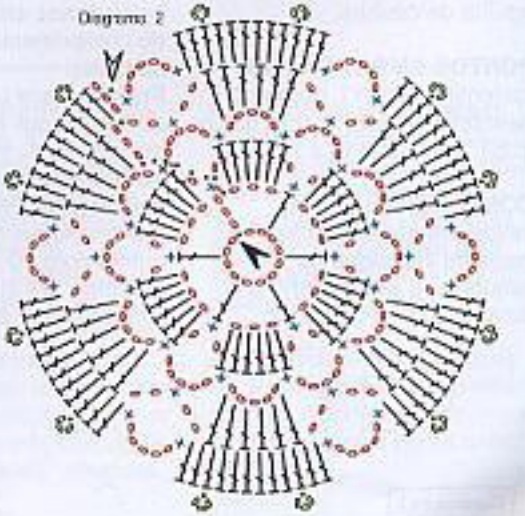
COMO FAZER: corte o molde em papel com as medidas indicadas no esquema, e acompanhe durante a confecção das partes.

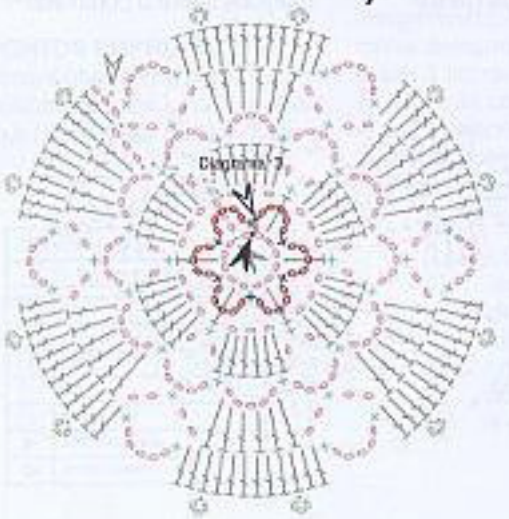
Frente – com a linha branca, faça um cordão de correntinhas com 40 cm de comprimento e trabalhe no ponto fantasia acompanhando o diagrama 1 e o molde.
Costas – com a linha branca, faça um cordão de correntinhas com 40 cm de comprimento e trabalhe no ponto fantasia acompanhando o diagrama 1 e o molde.
Flores – com a linha branca, faça 12 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha para fechar em anel, e trabalhe ao redor acompanhando o diagrama 2 até a 5ª carreira e arremate. Faça 15 peças unindo-as na última carreira de acordo com a distribuição indicada no esquema. No centro de cada flor, prenda a linha branca com 1 ponto baixíssimo e trabalhe ao redor do miolo acompanhando o diagrama 3.
Quadros coloridos – com a linha rosa-mescla, faça 12 correntinhas, 1 ponto baixíssimo para fechar em anel, e trabalhe ao redor acompanhando o diagrama 4. Conclua a 1ª carreira e arremate. Com a linha verde-mescla, trabalhe a 2ª carreira do diagrama 4. Faça 5 peças.

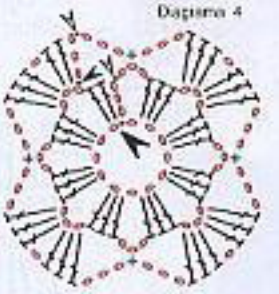
ACABAMENTO E MONTAGEM: costure os ombros e 27 cm inferiores das laterais. Pregue as flores ao redor da barra. Prenda a linha branca na base da cava e trabalhe a manga em carreiras circulares acompanhando o diagrama 5. Faça a outra manga da mesma forma. Encaixe cada quadro colorido no centro de cada flor do decote, passando-os para baixo dos miolos e prendendo ao redor com pequenos pontos invisíveis feitos à mão. Pregue a faixa de flores ao redor do decote da frente. Trabalhe o acabamento ao redor do decote com a linha branca, acompanhando o diagrama 6. Com a linha branca, faça 2 cordões de correntinhas com 70 cm de comprimento cada. Trance-os sobre os 7 cm centrais das laterais deixando as pontas para baixo.

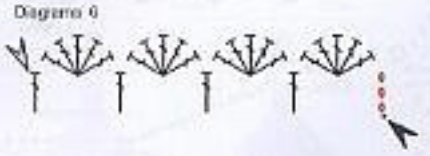
AMOSTRA: um quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 3) = 18 pontos x 5 carreiras medidos sobre o ponto fantasia (diagrama 5).

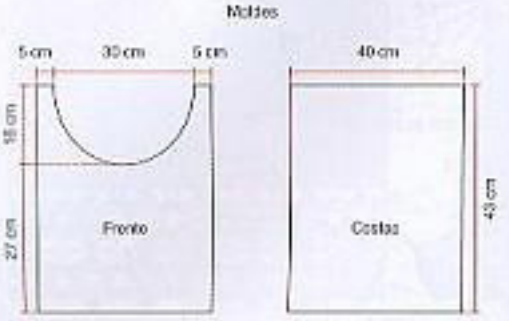


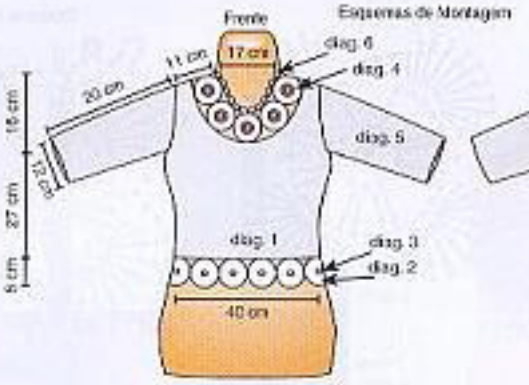












Nada de apliques ou broches: para fazer diferente, experimente bordar flores coloridas ou no mesmo tom na própria peça, como é o caso desta blusa.

Blusa marrom com borboletas na barra

TAMANHO: 38

MATERIAIS UTILIZADOS: linha Anne (novelo com 500 m) da Círculo, 2 novelos na cor marrom-clara (7625); linha Cléa (novelo com 125 m) da Círculo, 1 novelo de cada uma das cores: marrom (7382), verde-água (5487), amarela (1155), rosa (3131), pink (6133), azul-marinho (2625); agulhas para crochê da Círculo nº 2 (1,75 mm) para a linha Anne e nº 3 (1,25 mm) para a linha Cléa; tesoura.

PONTOS EMPREGADOS: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), meio ponto alto (m.p.a.), ponto alto (p.a.), ponto alto duplo (p.a.d.), ponto caranguejo: é o ponto baixo trabalhado da esquerda para a direita, ponto segredo: acompanhe esquema.

COMO FAZER: corte o molde em papel com as medidas indicadas no esquema, e acompanhe-o durante a confecção das partes.

Frente e costas – comece pela barra. Com a linha Anne, faça um cordão de correntinhas com 72 cm de comprimento. Trabalhe o ponto segredo acompanhando o esquema e o molde até completar 32 cm de comprimento. Divida o trabalho ao meio e faça cada parte separadamente para formar as cavas. A 47 cm de comprimento, arremate as costas. A 33 cm de comprimento, forme o decote da frente dividindo o trabalho ao meio. Trabalhe cada parte separadamente. A 47 cm de comprimento, arremate.

Mangas – prenda a linha Anne com 1 ponto baixíssimo na base da cava e trabalhe ao redor acompanhando o diagrama 1. A 7 cm de comprimento, arremate. Faça a outra manga da mesma forma.

Flor – com a linha Anne, faça 6 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha para fechar em anel, e trabalhe em carreiras circulares acompanhando o diagrama 3 até a 6ª carreira. Arremate.

Borboletas – com a linha Cléa, faça 12 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha para fechar o anel, e trabalhe acompanhando o diagrama 4 até a 2ª carreira. Arremate. Faça uma peça de cada uma das cores: amarela, rosa, verde-água e pink. Com a linha Cléa marrom, faça o acabamento ao redor das borboletas amarela, rosa e verde-água acompanhando o diagrama 5. Com a linha Cléa azul-marinho, faça o acabamento ao redor da borboleta pink acompanhando o diagrama 5.

Corpo das borboletas – com a linha Cléa marrom, faça 21 correntinhas, 1 ponto baixo na 2ª correntinha a contar da agulha, e trabalhe acompanhando o diagrama 6. Faça 3 peças marrons e 1 peça com a linha Cléa azul-marinho. Trabalhe, ao redor de cada peça e com a linha na cor correspondente, uma carreira do ponto caranguejo.

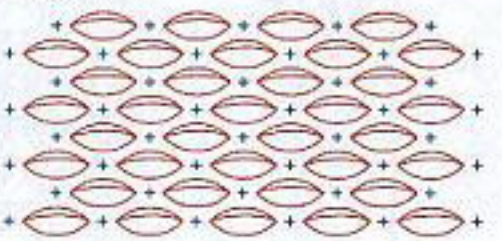
ACABAMENTO E MONTAGEM: trabalhe o bico para acabamento ao redor do decote e dos punhos das mangas acompanhando o diagrama 2. Prenda a flor ao lado da base do decote. Prenda os corpos nas borboletas prendendo-as na barra da frente da blusa e acompanhando o esquema para a distribuição.

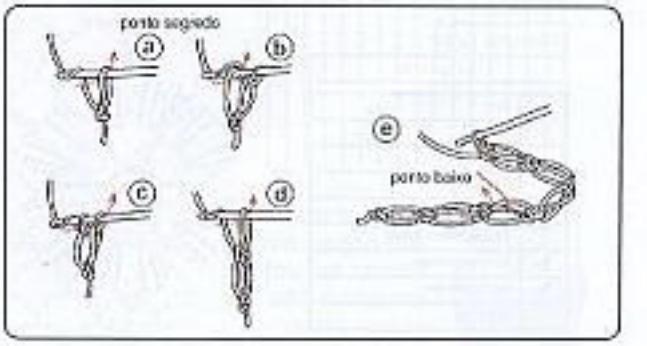
AMOSTRA: um quadrado de 5 x 5 cm (linha Anne e agulha para crochê nº 2) = 10 pontos x 4 carreiras medidos sobre o ponto alto.

Diagramas 1 a 6

Tamanho 38	
o	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
T	meio p.a.
I	p.a.
‡	p.a.d.
∿	ponto segredo
ⓒ	picô
⌇	p.b. lançando o fio atrás do corpo da carreira anterior
▶	início do trabalho
▷	fim do trabalho

Diagrama 1





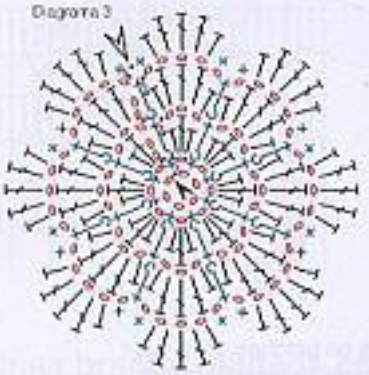


Diagrama 3

Diagrama 4

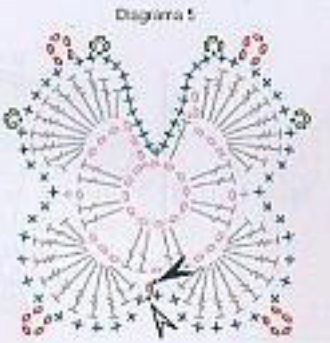
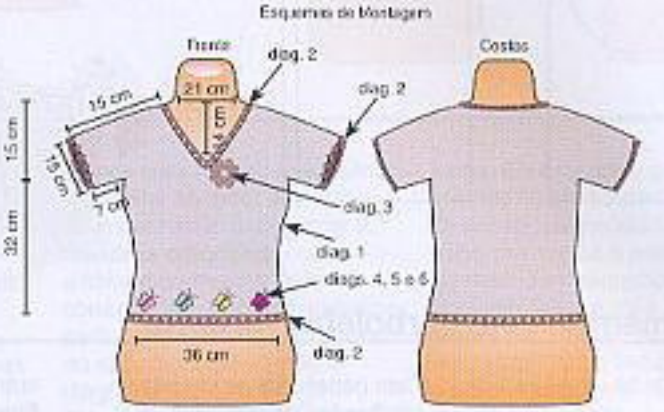


Diagrama 5

Diagrama 2

Diagrama 6

A aplicação das borboletas na barra desta blusa é uma boa idéia para diversificar suas criações e colorir as peças.



Regata vinho com flores na barra e contas no decote

TAMANHO: 38

MATERIAIS UTILIZADOS: linha Fixação (novelo com 100 g) da Círculo, 2 novelos na cor vinho (6313); agulha para crochê da Círculo nº 2 (1,75 mm); 11 contas na cor lilás/furta-cor; tesoura.

PONTOS EMPREGADOS: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), ponto alto duplo (p.a.d.).

COMO FAZER: corte o molde em papel com as medidas indicadas no esquema e acompanhe-o durante a confecção das partes.
Barra – faça 6 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha para fechar no anel, e trabalhe em carreiras circulares, acompanhando o diagrama 1 até a 2ª carreira. Arremate. Faça 28 peças unindo-as na última carreira com ponto baixo acompanhando o molde para a distribuição.
Estrelas de 4 pontas para a barra: faça 6 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha para fechar o anel, e trabalhe em carreiras circulares acompanhando o diagrama 2. Arremate. Faça 14 peças unindo-as à barra na última carreira com ponto baixo, acompanhando o molde para a distribuição. Prenda a linha com 1 ponto baixíssimo na barra e trabalhe ao redor acompanhando o diagrama 3 para formar a base do corpo da blusa. Ao concluir a base, continue trabalhando no ponto fantasia e acompanhando o diagrama 4 em carreiras circulares até obter 10 cm de comprimento. A partir deste ponto, trabalhe a frente da blusa acompanhando o molde para as diminuições. A 20 cm de comprimento do corpo da blusa, arremate.
Alças – prenda a linha na ponta do decote e trabalhe acompanhando o diagrama 6. A 26 cm de comprimento, arremate. Faça a outra alça da mesma forma.
Acabamento e montagem: prenda a linha com 1 ponto baixíssimo na lateral do busto e trabalhe o acabamento de leque acompanhando o diagrama 5, unindo com pontos baixíssimos no decote das costas e na lateral do busto. Faça o mesmo acabamento no outro lado. Costure as pontas das alças centralizadas no decote das costas com 12 cm de intervalo entre elas. Coloque as contas na linha, prenda a linha com 1 ponto baixíssimo na ponta do decote da frente e trabalhe uma carreira do ponto baixo até a outra ponta do decote. Prenda as contas em intervalos regulares durante a confecção dos pontos.

AMOSTRA: um quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 2) = 12 pontos x 5 carreiras medidos sobre o ponto fantasia (diagrama 4).

Diagramas 1 a 6

Tamanho 38	
○	corr.
+	p.bx.
•	p.bx.
T	p.a.
T	p.a.d.
⨂	2 p.a. fechados juntos
▶	início do trabalho
▷	final do trabalho
12	união

Diagrama 1

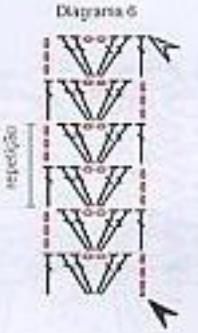


Diagrama 6

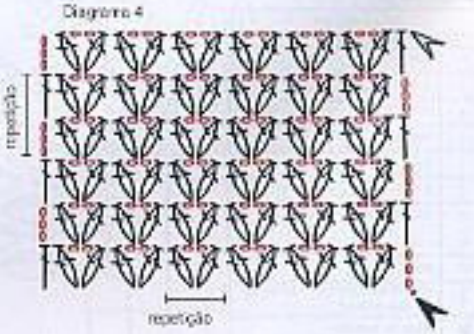
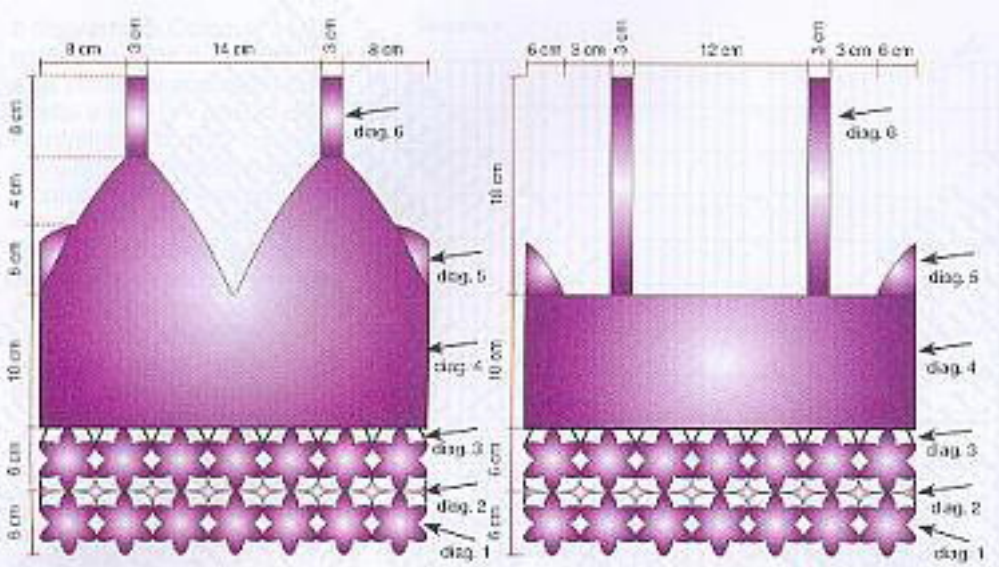


Diagrama 4



Dá para escolher as formas e as cores das pedras que vão enfeitar seu top. Solte a imaginação e deixe suas peças personalizadas.

Blusinha lilás com alças

TAMANHO: 38

MATERIAIS UTILIZADOS: linha Cléa (novelo com 1000 m) da Círculo, 2 novelos na cor lilás (6399); agulha para crochê da Círculo nº 3 (1,25 mm); tesoura; linha de costura; agulha de costura.

PONTOS EMPREGADOS: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), picô: 3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha, ponto caranguejo: é o ponto baixo trabalhado da esquerda para a direita.

COMO FAZER: corte o molde em papel com as medidas indicadas no esquema, e acompanhe-o durante a confecção das partes.

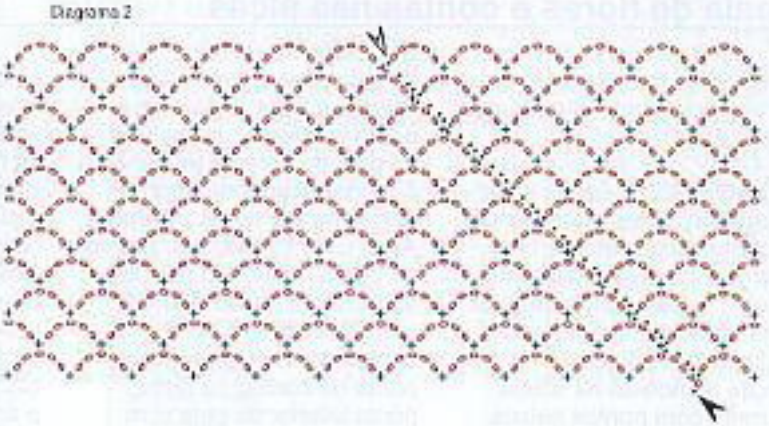
Parte de baixo da frente – faça 6 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha para fechar o anel, e trabalhe acompanhando o diagrama 1. Trabalhe 1 carreira do ponto baixo ao redor da peça acabada. Faça um cordão de correntinhas com 35 cm de comprimento, 1 ponto baixo na 2ª correntinha a contar da agulha e 1 ponto baixo em cada correntinha seguinte até o final. No meio do cordão de correntinhas, prenda a peça de crochê. Alinhave a peça de crochê e o cordão no molde de papel. Trabalhe os arcos de correntinhas acompanhando o diagrama 2 para preencher os espaços vazios, unindo sempre os arcos à peça de crochê com ponto baixíssimo.

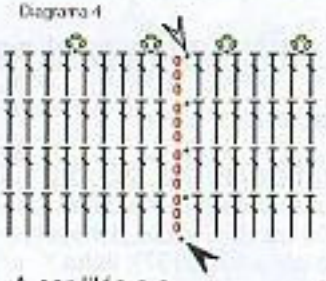
Pala – solte a parte de baixo do molde de papel, prenda a linha com 1 ponto baixíssimo na ponta superior e trabalhe acompanhando o diagrama 3.

Costas – faça um cordão de correntinhas com 35 cm de comprimento, 1 ponto baixo na 2ª correntinha a contar da agulha, e trabalhe em arcos de correntinha acompanhando o diagrama 2, conforme o molde.

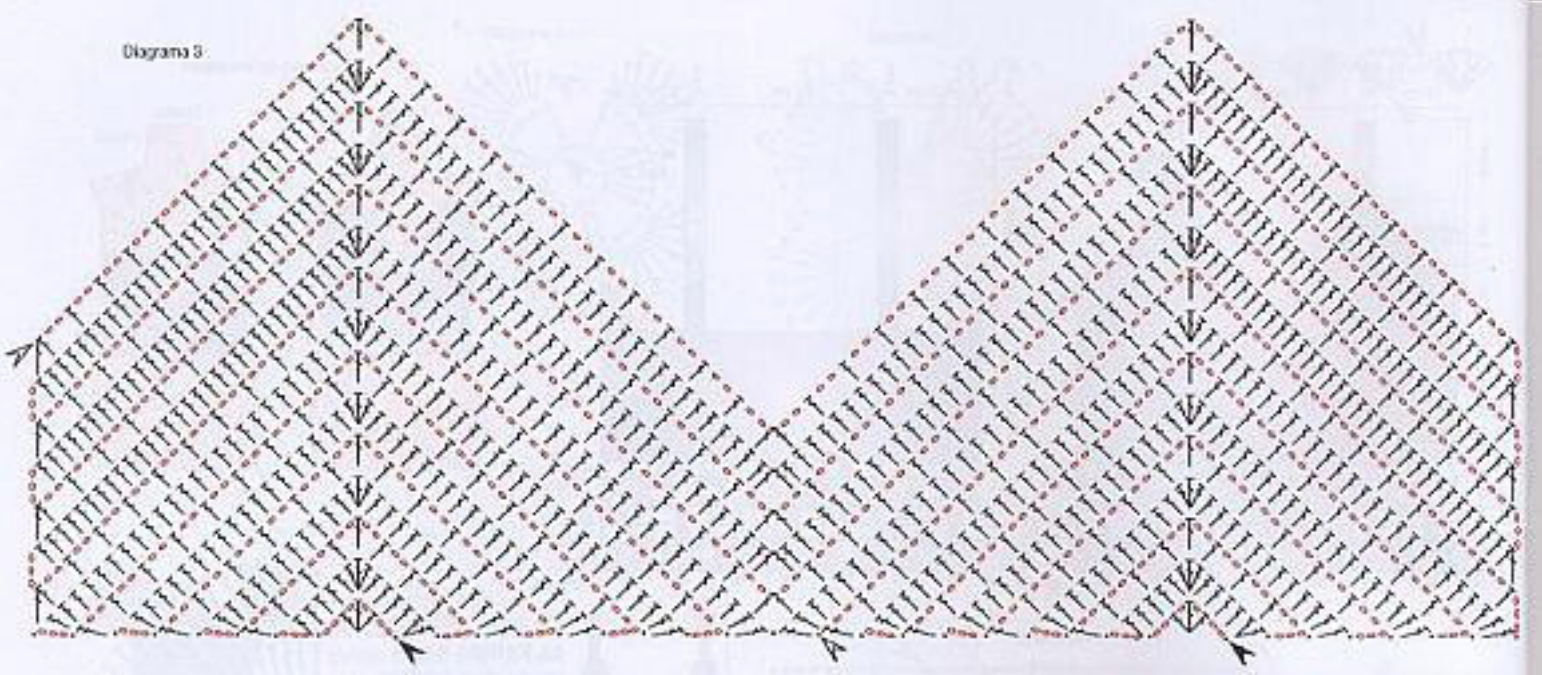
Acabamento e montagem: costure as laterais. Trabalhe uma carreira do ponto caranguejo ao redor do decote. Para as alças, prenda a linha com 1 ponto baixíssimo na ponta do decote da frente. Faça um cordão de correntinhas com 33 cm de comprimento prendendo a ponta no decote das costas a 8 cm da costura lateral. Trabalhe 2 carreiras do ponto baixo arrematando com 1 ponto baixíssimo nas costas. Faça a outra alça da mesma forma. Prenda a linha com 1 ponto baixíssimo na barra e trabalhe acompanhando o diagrama 4.

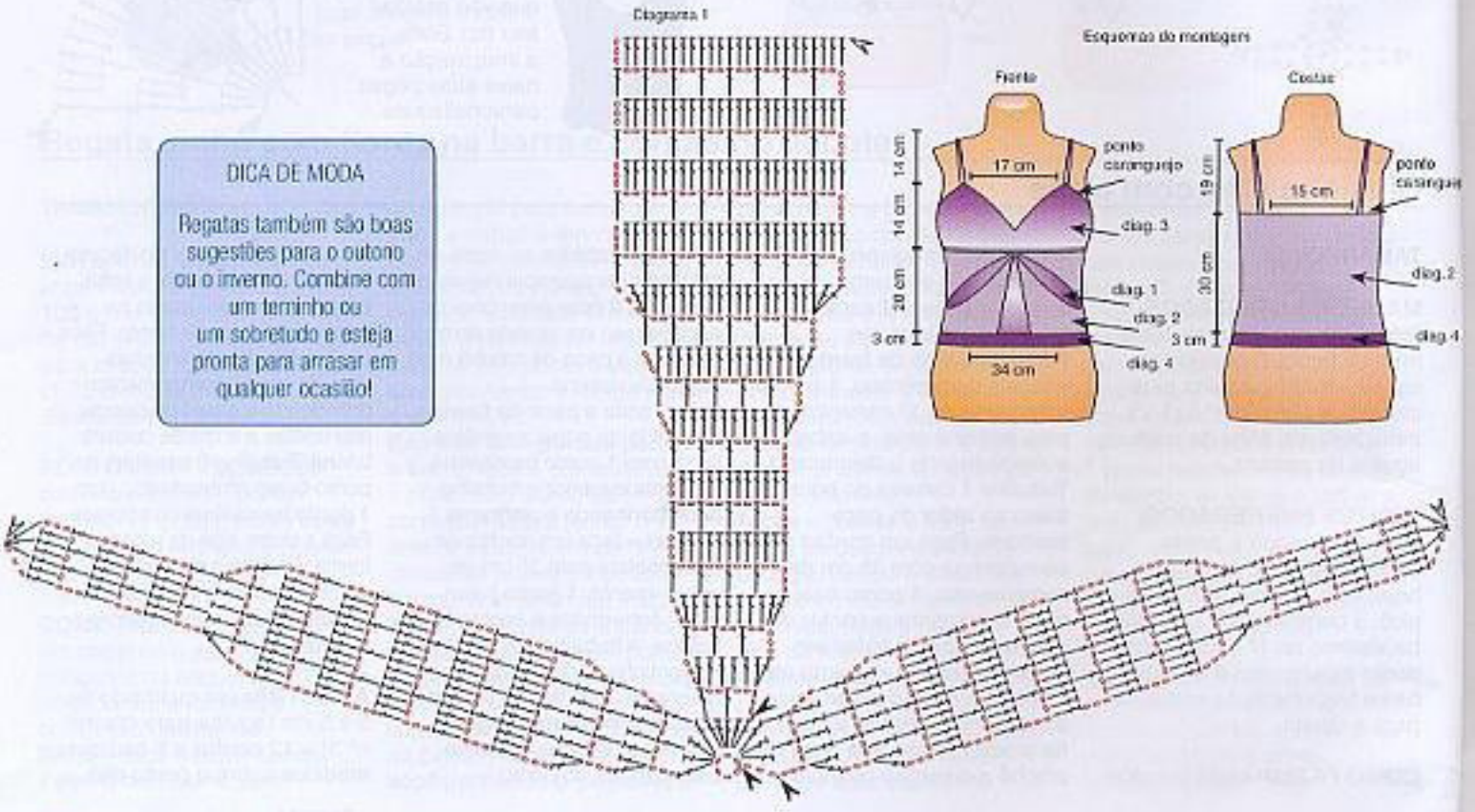
AMOSTRA: um quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 3) = 12 pontos x 6 carreiras medidos sobre o ponto alto.





A cor lilás e a combinação dos pontos em crochê são o charme desta regata fresquinha. Usar um top da mesma tonalidade é uma ótima opção.





DICA DE MODA

Regatas também são boas sugestões para o outono ou o inverno. Combine com um terninho ou um sobretudo e esteja pronta para arrasar em qualquer ocasião!

Frente-única azul com pala de flores e contas nas alças

TAMANHO: 38/40

MATERIAIS UTILIZADOS: linha Anne (novelo com 500 m) da Círculo, 1 novelo na cor azul (2137); linha Monalisa (novelo com 100 g) da Círculo, 1 novelo na cor azul (637); agulha para crochê da Círculo nº 1 (2,0 mm); 48 contas azuis.

PONTOS EMPREGADOS: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), meio ponto alto (m.p.a.), ponto alto (p.a.).

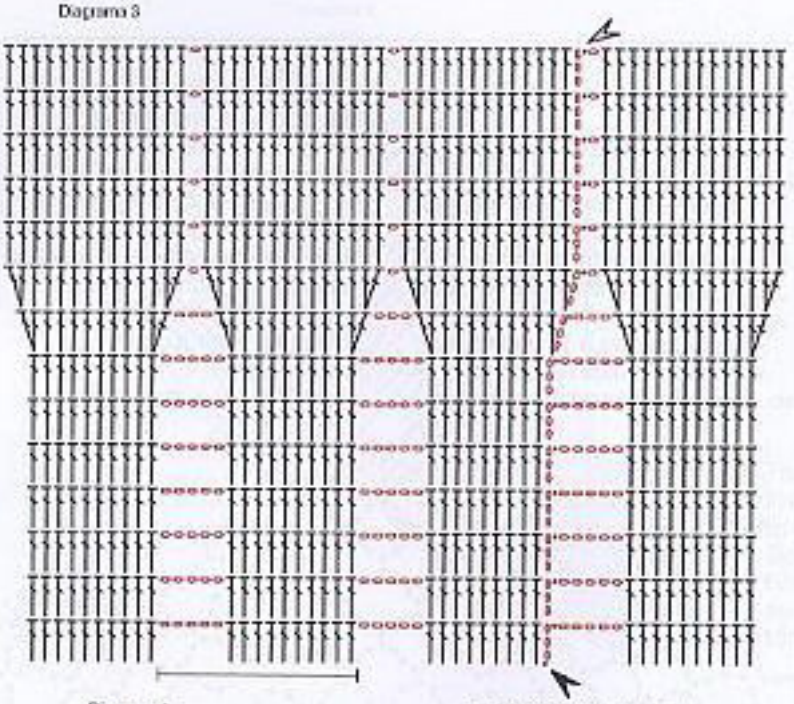
COMO FAZER: com a linha Monalisa, faça 6 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha para fechar em anel, e trabalhe em carreiras circulares acompanhando o diagrama 1. Faça 31 peças unindo-as na última carreira com pontos baixos, acompanhando o esquema da pala para a distribuição. Prenda a linha Anne com 1 ponto baixíssimo na base da pala de flores e trabalhe ao redor acompanhando o diagrama 2. Prenda a linha Anne com 1 ponto baixíssimo na ponta inferior da pala de flores. Faça um cordão de correntinhas com 26 cm de comprimento, prendendo a ponta do cordão na outra ponta inferior da pala com 1 ponto baixíssimo. Faça 3 correntinhas, 1 ponto alto na 4ª correntinha a contar da agulha, e trabalhe o corpo da frente-única em carreiras circulares acompanhando o diagrama 3. A 15 cm de comprimento, arremate.

Acabamento e montagem: com a linha Anne, trabalhe o acabamento ao redor da barra acompanhando o diagrama 4. Com a mesma linha, trabalhe o acabamento sobre o decote das costas acompanhando

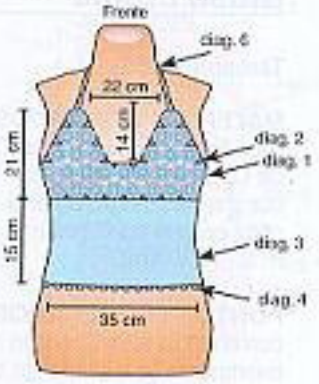
o diagrama 5. Coloque 24 contas na linha Anne. Prenda-a na ponta do decote do lado direito e faça um cordão de correntinhas com 27 cm de comprimento. Trabalhe sobre o cordão de correntinhas acompanhando o diagrama 6. Prenda uma conta durante a confecção de cada ponto alto. Arremate, prendendo a linha com 1 ponto baixíssimo na ponta do decote. Faça a outra alça da mesma maneira.

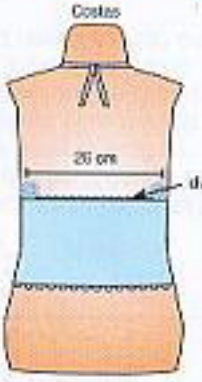
AMOSTRA: um quadrado de 5 x 5 cm (linha Anne e agulha para crochê nº 2) = 12 pontos x 5 carreiras medidos sobre o ponto alto.

Diagrama 3



Esquema de Montagem





Diagramas 1 a 6

Tamanho 38/40	
o	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
T	p.a.
T	meio p.a.
	p.b. trabalhado por trás e ponta da carreira anterior
	união
	início do trabalho
	fim do trabalho

Diagrama 1

Esquema de montagem da pala

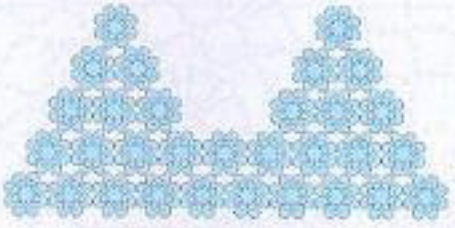


Diagrama 2

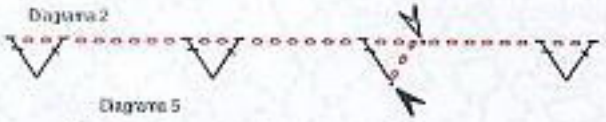


Diagrama 4

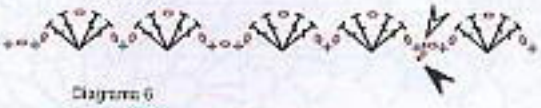


Diagrama 5

Diagrama 6

Repleto de flores, este top é próprio para quem quer valorizar o colo e receber muitos elogios.

Brincos azuis

TAMANHO: único

MATERIAIS UTILIZADOS: linha Monalisa (novelo com 100 g) da Círculo, 1 novelo na cor azul (637); agulha para crochê da Círculo nº 1 (2,0 mm); 2 contas azuis; 1 par de ganchos para brincos.

PONTOS EMPREGADOS: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), meio ponto alto (m.p.a.), ponto alto (p.a.).

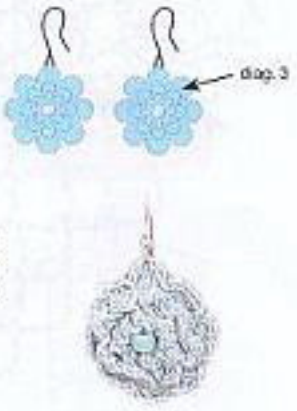
COMO FAZER: flores – faça 6 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha para fechar o anel, e trabalhe em carreiras circulares acompanhando o diagrama 1. Faça 2 peças.

Acabamento e montagem: pregue 1 conta no centro de cada flor. Coloque os ganchos nas flores.

Diagrama 1

o	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
T	p.a.
T	meio p.a.
	p.b. trabalhado por trás e ponta da carreira anterior
	início do trabalho
	fim do trabalho
	continuação

Diagrama 1



As bijuterias em crochê estão em alta. Por isso, reaproveite as sobras dos fios confeccionando belos modelos.

Blusa creme

Tamanho: 38

MATERIAIS UTILIZADOS: linha Frisson (novelo com 100 g) da Círculo, 2 novelos na cor creme (8176); agulha para crochê da Círculo nº 2 (1,75 mm).

PONTOS EMPREGADOS: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.).

COMO FAZER: faça 10 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha para fechar o anel, e trabalhe acompanhando o diagrama 1 até a 21ª carreira. Arremate. Faça outra peça igual unindo à 1ª peça com pontos baixos na última carreira. Prenda a linha com 1 ponto baixíssimo no canto formado pelo encontro das 2 peças na barra e trabalhe acompanhando o diagrama 2. Prenda a linha com 1 ponto baixíssimo na ponta do decote da frente e trabalhe a alça acompanhando o diagrama 3. A 14 cm de comprimento, arremate. Faça a outra alça da mesma forma.

Acabamento e montagem: costure as pontas das alças no decote das costas. Trabalhe o bico para acabamento ao redor do decote, das cavas e da barra acompanhando o diagrama 4.

AMOSTRA: um quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 2) = 11 pontos x 5 carreiras medidos sobre o ponto fantasia (diagrama 2).

Diagrama 1

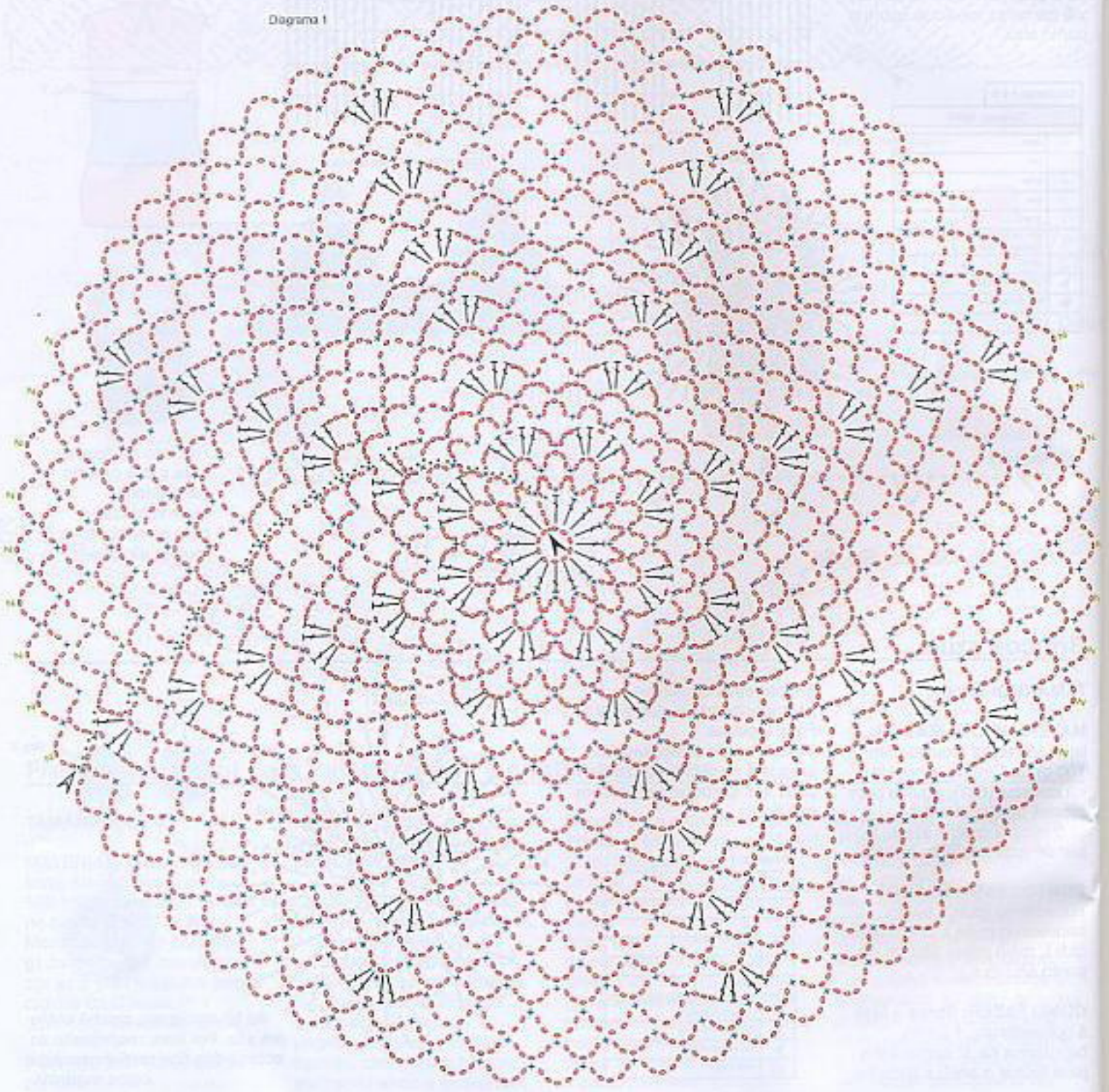


Diagrama 2

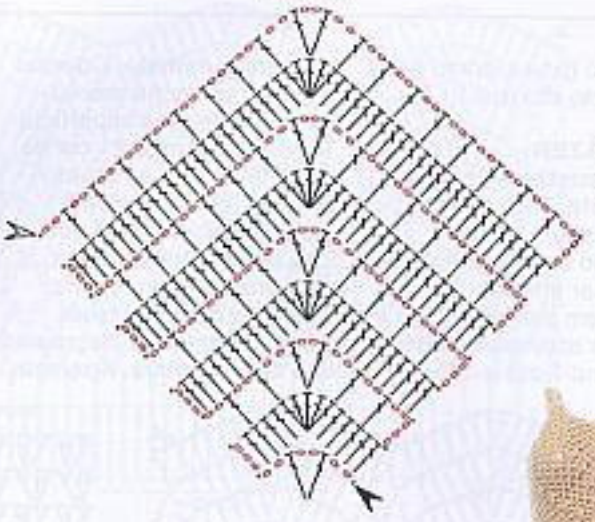
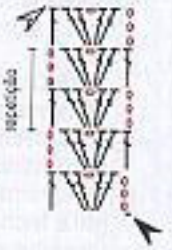
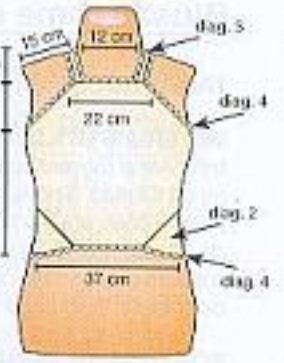


Diagrama 3



Esquema de Montagem



Diagramas 1 a 4	
Tamanho 38	
o	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
I	p.a.
▶	Início do trabalho
▷	Fim do trabalho
2	união

Tanto no verão quanto no inverno, blusinhas como esta estão sempre em alta. Basta usá-la com um top nos dias mais quentes, ou com um paletó nas temperaturas mais baixas.

Diagrama 4

Regata branca com quadros em crochê

Tamanho: 38/40

MATERIAIS UTILIZADOS: linha Cléa (novelo com 1000 m) da Círculo, 2 novelos na cor branca (8001); agulha para crochê da Círculo nº 3 (1,25 mm).

PONTOS EMPREGAODS: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.).

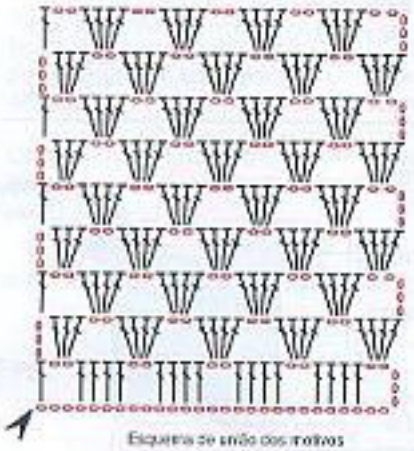
COMO FAZER: faça 32 correntinhas, 1 ponto alto na 8ª correntinha a contar da agulha, e trabalhe acompanhando o diagrama 1 (parte A) até a 9ª carreira. Continue o trabalho em carreiras circulares, acompanhando o diagrama 1 (parte B). Faça 38 peças unindo-as na última carreira com ponto baixo e acompanhando o esquema de união para a distribuição dos motivos.

AMOSTRA: um quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 3) = 20 pontos x 7 carreiras medidos sobre o ponto alto.

Diagramas 1 e 2	
Tamanho 38/40	
o	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
I	p.a.
2	união
▶	Início do trabalho
▷	fim do trabalho

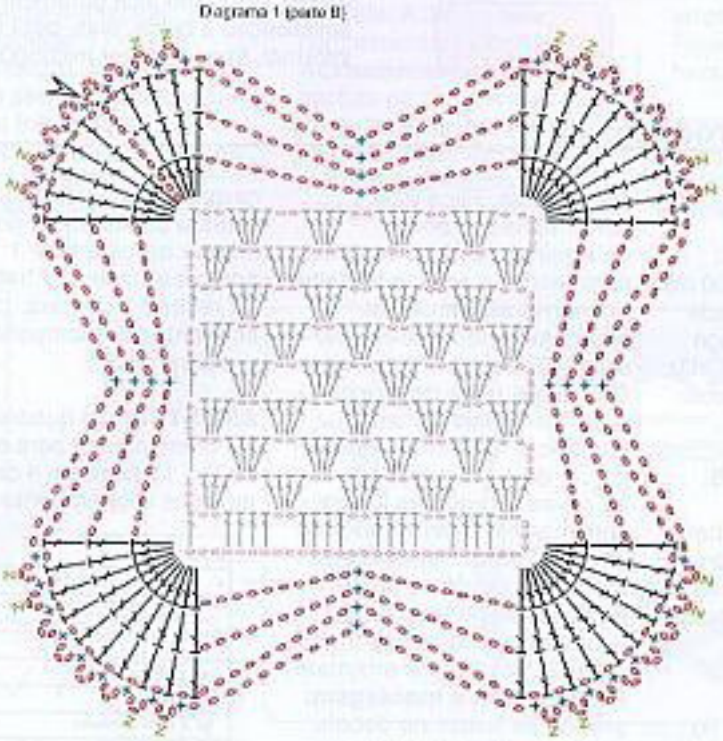
A regata por si só é perfeita para ser usada em qualquer ocasião. A branca, então... Aproveite essa versatilidade para abusar dos acessórios.

Diagrama 1 (parte A)



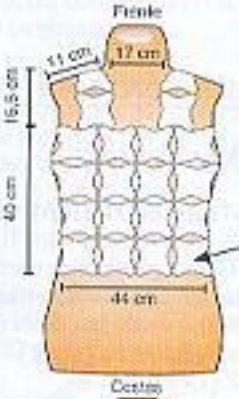
Esquema de união dos motivos

Diagrama 1 (parte B)

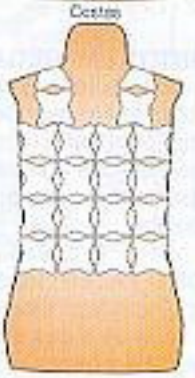


Esquemas de montagem

Frente



Costas



Blusa creme com pérolas

TAMANHO: 38

MATERIAIS UTILIZADOS: linha Anne (novelo com 500 m) da Círculo, 3 novelos na cor bege (7650); agulha para crochê da Círculo nº 2 (1,75 mm); 2 cordões de pérolas com 30 cm de comprimento cada um.

PONTOS EMPREGADOS: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.).

COMO FAZER: **frente e costas** – comece pelo decote. Faça 224 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha para fechar em anel, e trabalhe em carreiras circulares acompanhando o diagrama 1 até a 14ª carreira. Arremate. Coloque a peça de crochê pronta em cima de uma superfície regular e marque 21 cm de cada lado para as cavas. Prenda as linhas com 1 ponto baixíssimo em um dos lados e trabalhe em carreiras circulares para formar o corpo da blusa acompanhando o diagrama 2 até a 20ª carreira. Arremate.

Acabamento e montagem: dobre os cordões de pérolas ao meio e prenda as pontas centralizadas no decote da frente com 21 cm de distância entre elas. Prenda as outras pontas nas costas.

AMOSTRA: um quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 2) = 7 pontos x 4 carreiras medidos sobre o ponto alto.

Diagrama 1

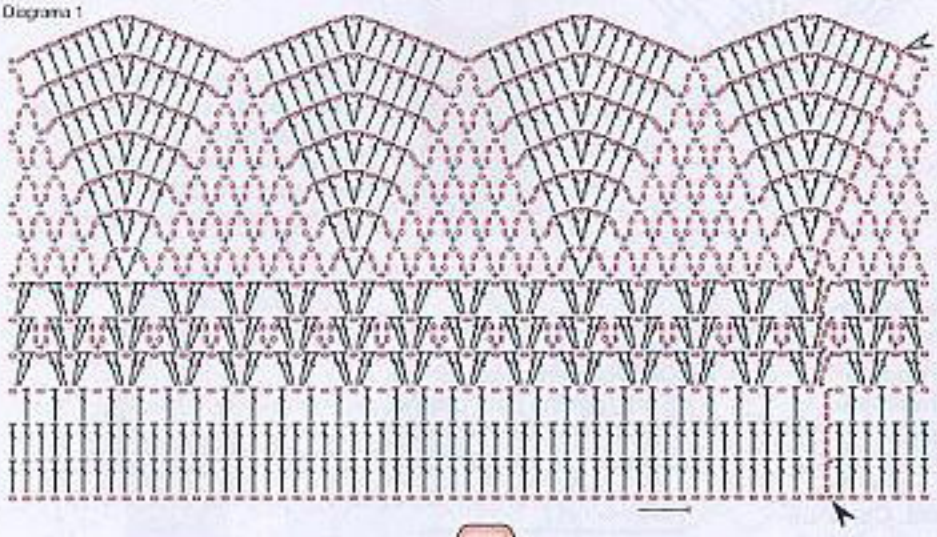
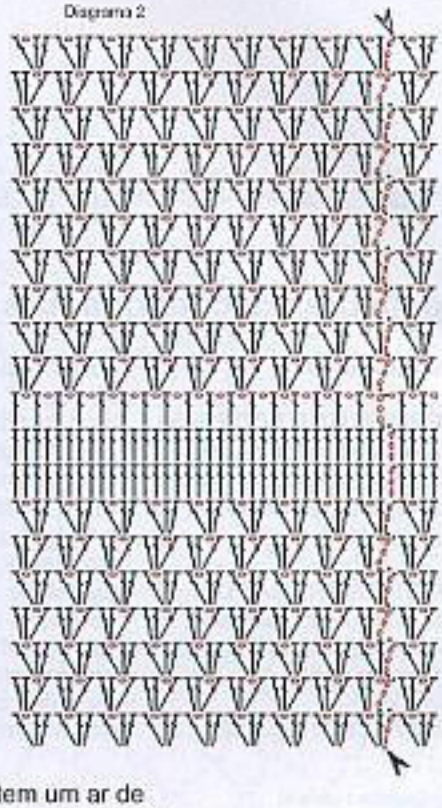
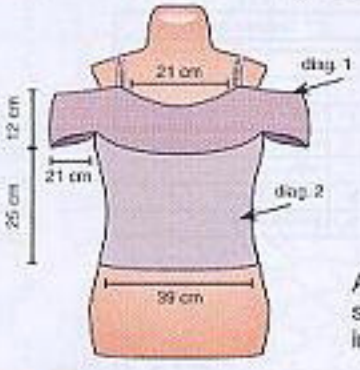


Diagrama 2



Diagramas 1 e 2
Tamanho: 38
⌣ corr.
+ p.b.
• p.bx.
‖ p.a.
início do trabalho
fim do trabalho



As pérolas como alça garantem um ar de sofisticação à blusa, mas, para um look mais informal, troque-as por miçangões coloridos.

Bata verde em crochê

TAMANHO: 40/42

MATERIAIS UTILIZADOS: linha Cléa (novelo com 1000 m) da Círculo, 2 novelos de cada uma das cores: verde-musgo (5398) e verde-bandeira (5363); agulha para crochê da Círculo nº 2 (1,75 mm).

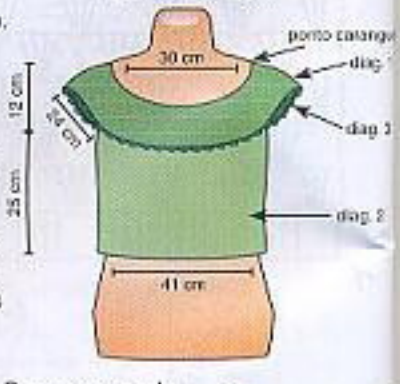
PONTOS EMPREGADOS: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), ponto caranguejo: é o ponto baixo trabalhado da esquerda para a direita.

COMO FAZER: todo o trabalho é feito usando 1 fio de cada uma das cores juntos. **Frente e costas** – comece pelo decote. Faça 224 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha para fechar o anel, e trabalhe em carreiras circulares acompanhando o diagrama 1 até a 13ª carreira. Arremate. Coloque a peça de crochê pronta em cima de uma superfície regular e marque 24 cm de cada lado para as cavas. Prenda as linhas com 1 ponto baixíssimo em um dos lados. Trabalhe em carreiras circulares para formar o corpo da bata acompanhando o diagrama 2 até a 21ª carreira e arremate. **Acabamento e montagem:** prenda as linhas no decote com 1 ponto baixíssimo e trabalhe ao redor uma carreira do ponto caranguejo. Prenda as linhas na parte inferior da pala com 1 ponto baixíssimo e trabalhe ao redor o bico para acabamento acompanhando o diagrama 3.

AMOSTRA: um quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 2) = 11 pontos x 4 carreiras medidos sobre o ponto alto.

Diagramas 1 a 3
Tamanho 40/42
⌣ corr.
+ p.b.
• p.bx.
‖ p.a.
início do trabalho
fim do trabalho

Esquemas de montagem



Super na moda, a blusa com decote ombro-a-ombro é bela e charmosa, mas prefira regatas ou lingeries neutras para usar como complemento.

Diagrama 1

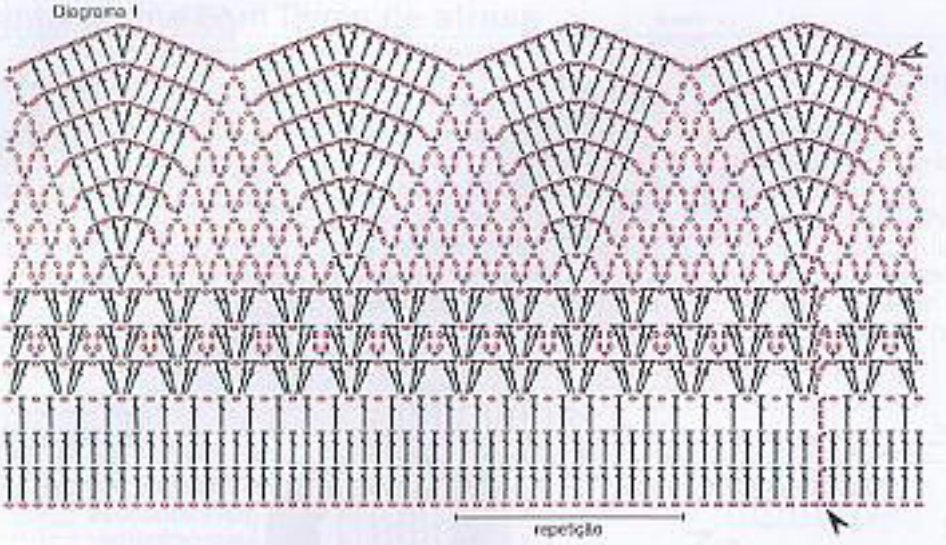
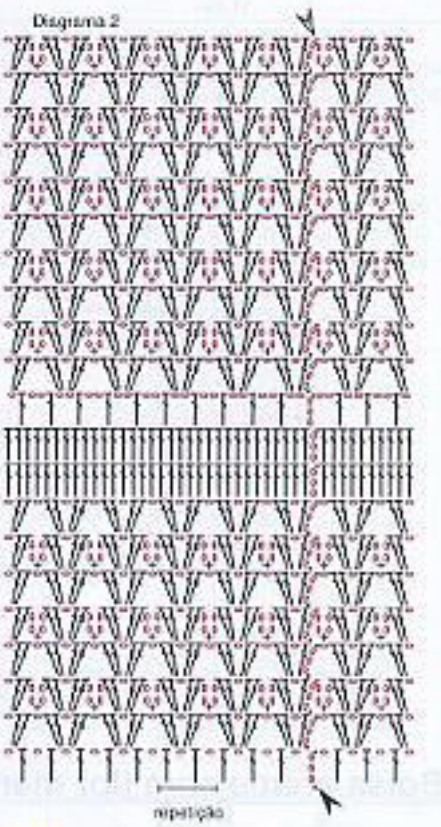


Diagrama 2



Diagramas 1 a 3

Tamanho 40/42	
o	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
ǀ	p.a.
	início do trabalho
	fim do trabalho

Diagrama 3

Bolero vermelho em ponto segredo com acabamento de trevos

TAMANHO: 38/40

MATERIAIS UTILIZADOS: linha Cléa (novelo com 1000 m) da Círculo, 2 novelos na cor vermelha (3611); agulha para crochê da Círculo nº 2 (1,75 mm); agulha de costura; tesoura.

PONTOS EMPREGADOS: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), ponto segredo: acompanhe esquema.

COMO FAZER: todo o trabalho é feito usando 2 fios da linha juntos. Corte o molde em papel com as medidas indicadas no esquema, e acompanhe-o durante a confecção das partes.
Frente direita – comece pela parte superior. Faça um cordão de correntinhas com 23 cm de comprimento e trabalhe o ponto segredo sobre este, acompanhando o esquema e o molde até completar 17 cm de comprimento, reserve.
Frente esquerda – trabalhe como a frente direita.
Costas – comece pela parte superior. Faça um cordão de correntinhas com 72 cm de comprimento e trabalhe o ponto segredo sobre este, acompanhando o esquema e o molde até completar 17 cm de comprimento. Na última carreira, una os 17 cm das mangas das costas com as mangas das frentes direita e esquerda com ponto baixo. Trabalhe o corpo do bolero sem emendas acompanhando o molde. A 38 cm de comprimento, arremate.
Acabamento e montagem: costure os ombros e a parte superior das mangas com pontinhos feitos à mão. Trabalhe o bico para acabamento na barra acompanhando o diagrama 1. Trabalhe o bico para acabamento com trevos nas frentes direita e esquerda, decote das costas e punhos, acompanhando o diagrama 2. Prenda a linha na ponta inferior da frente direita com 1 ponto baixíssimo. Faça um cordão de ponto segredo com 48 cm de comprimento e arremate.
Faça outro cordão igual na frente esquerda.

AMOSTRA: um quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 2) = 9 pontos x 4 carreiras medidos sobre o ponto alto.

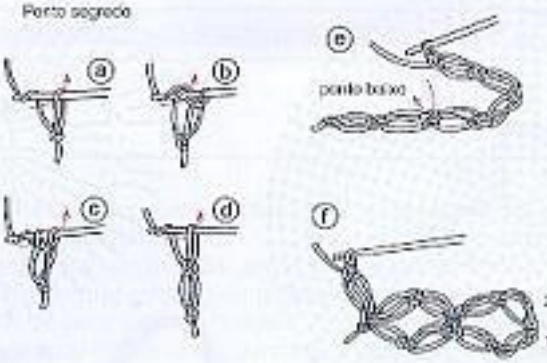
Diagramas 1 e 2

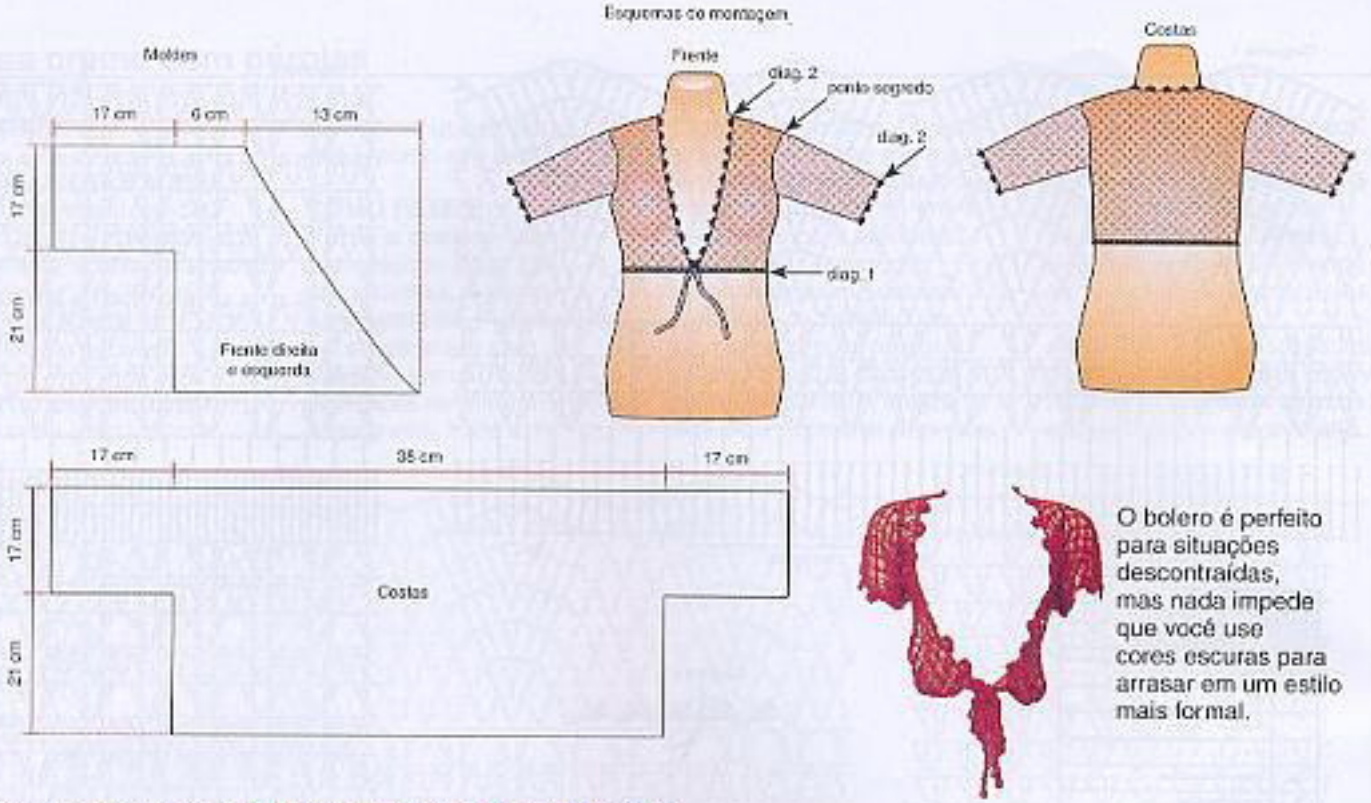
Tamanho 38/40	
o	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
ǀ	p.a.
	ponto segredo
	início do trabalho
	fim do trabalho

Diagrama 2 (bico para acabamento com trevos)

Diagrama 1 (bico para acabamento na barra)

Ponto segredo





O bolero é perfeito para situações descontraídas, mas nada impede que você use cores escuras para arrasar em um estilo mais formal.

Bolsa creme com flor marrom e lantejoulas

TAMANHO: 16 x 30 cm

MATERIAIS UTILIZADOS: barbante Apolo 4/6 (cone com 750 g) da Círculo, 1 cone na cor cru (20); linha Cléa (125 m) da Círculo, 3 novelos na cor marrom (7382); agulhas para crochê da Círculo nº 9 (3,5 mm) e nº 2 (1,75 mm); 2 contas grandes de madeira; 2 contas creme; 12 lantejoulas bronze grandes; 12 miçangas peroladas.

PONTOS EMPREGADOS: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.).

COMO FAZER: com o barbante cru e a agulha para crochê nº 9, faça 6 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha para fechar o anel, e trabalhe em carreiras circulares acompanhando o diagrama 1 até a 18ª carreira. Mude para o ponto fantasia acompanhando o diagrama 2. Após concluir a 3ª carreira, arremate.

Alças – com o barbante cru e a agulha para crochê nº 9, faça 11 correntinhas, 1 ponto alto na 7ª correntinha a contar da agulha. Trabalhe acompanhando o diagrama 2. A 33 cm de comprimento, arremate. Faça outra alça igual.

Flor – com 3 fios da linha Cléa e a agulha para crochê nº 2, faça 16 correntinhas, 1 ponto baixíssimo na 1ª correntinha para fechar o anel, e trabalhe em carreiras circulares acompanhando o diagrama 3 até a 5ª carreira e arremate.

Acabamento e montagem: dobre a peça redonda ao meio e feche 9 cm nas laterais com pontos baixos, usando o barbante e a agulha para crochê nº 9. Pregue as alças na frente e nas costas. Com 2 fios do barbante, faça um dois cordões de correntinhas com 4,5 cm de comprimento deixando 10 cm de fios soltos. Prenda os cordões no centro das aberturas da frente e das costas. Coloque uma conta de madeira e uma conta creme em cada cordão, prendendo-as com 1 nó. Pregue a flor centralizada na bolsa com uma lantejoula e uma miçanga no centro. Pregue as lantejoulas com uma miçanga no centro de cada uma, na frente da bolsa, logo abaixo do ponto fantasia (diagrama 2).

AMOSTRA: um quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 9) = 9 pontos x 3 carreiras medidos sobre o ponto fantasia (diagrama 1).

Diagramas 1 a 3

Tamanho 16 x 30 cm

o	corr.
+	p.bx.
•	p.b.
T	p.a.
T	p.a. ligando por trás o p.a. da carreira anterior
	p.a. ligando o p.a. da carreira anterior após pular 2 p.a.
	início do trabalho
	fim do trabalho

Diagrama 1

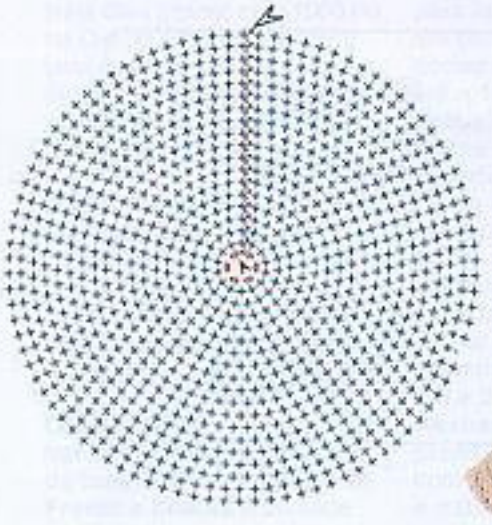
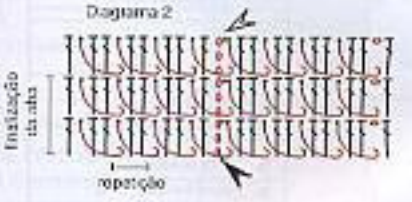


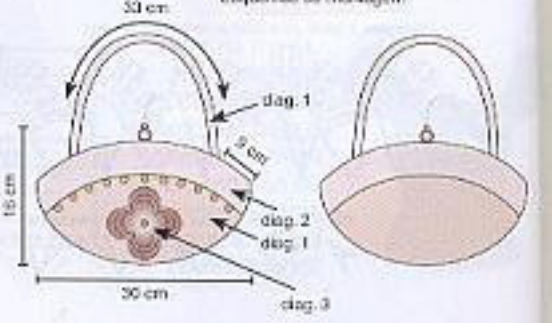
Diagrama 3

Diagrama 2



A flor de crochê apenas reforça a delicadeza desta bolsinha de mão. Além de ser útil, nela você carrega todo o seu charme

Esquemas de montagem



Cinto creme com fivela de strass

TAMANHO: 7 x 120 cm

MATERIAIS UTILIZADOS: barbante Apolo 4/6 (cone com 750 g) da Círculo, 1 cone na cor cru (20); agulha para crochê da Círculo nº 9 (3,5 mm); 1 fivela com strass com 5,5 x 7,5 cm.

PONTOS EMPREGADOS: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.).

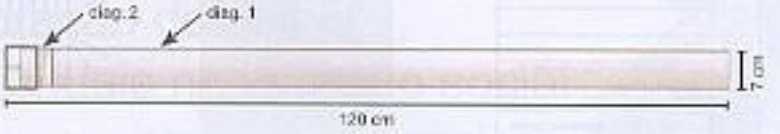
COMO FAZER: cinto – comece pela ponta. Faça 19 correntinhas, 1 ponto alto na 7ª correntinha a contar da agulha, e trabalhe acompanhando o diagrama 1. A 121 cm de comprimento, arremate.
Passante – faça 15 correntinhas, 1 ponto alto na 4ª correntinha a contar da agulha, e trabalhe acompanhando o diagrama 2.
Acabamento e montagem: coloque a fivela em uma das pontas. Vire 1 cm para o avesso envolvendo-a e prenda com pequenos pontos. Pregue as pontas do passante no cinto 3 cm abaixo da fivela.

AMOSTRA: um quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 9) = 9 pontos x 3 carreiras medidos sobre o ponto fantasia (diagrama 1).

Diagrama 1 e 2
Tamanho: 7 x 120 cm

=	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
|	p.a.
	p.b. laçando o p. da carreira anterior após pular 3 p.a.
	início do trabalho
	fim do trabalho

Para transformar aquela roupa "batida" do dia-a-dia, nada melhor do que belos detalhes feitos em crochê.



Cinto marrom com fivela de strass

TAMANHO: 7 x 120 cm

Materiais utilizados: linha Ahne (novelo com 500 m) da Círculo, 1 novelo na cor marrom (7382); linha Cléa (novelo com 500 m) da Círculo, 1 novelo na cor marrom (7382); agulha para crochê da Círculo nº 9 (3,5 mm); 1 fivela com strass com 5,5 x 7,5 cm; agulha de costura.

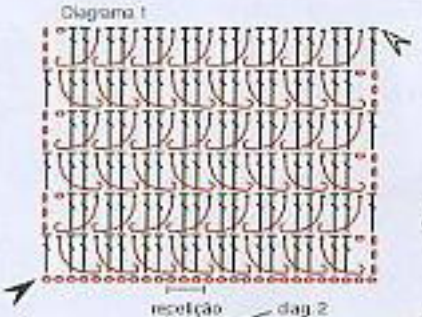
PONTOS EMPREGADOS: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.).

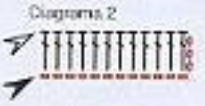
COMO FAZER: todo o trabalho é feito usando 1 fio de cada uma das linhas juntos.
Cinto – comece pelo comprimento. Faça 172 correntinhas, 1 ponto alto na 7ª correntinha a contar da agulha, e trabalhe acompanhando o diagrama 1 até a 6ª carreira. Arremate.
Passante: faça 15 correntinhas, 1 ponto alto na 4ª correntinha a contar da agulha, e trabalhe acompanhando o diagrama 2.
Acabamento e montagem: coloque a fivela em uma das pontas. Vire 1 cm para o avesso envolvendo-a e prenda com pequenos pontos invisíveis feito à mão. Pregue as pontas do passante no cinto 3 cm abaixo da fivela.

AMOSTRA: um quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 9) = 9 pontos x 3 carreiras medidos sobre o ponto fantasia (diagrama 1).

Diagramas 1 e 2
Tamanho: 7 x 120 cm

=	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
|	p.a.
	p.b. laçando o p. da carreira anterior após pular 3 p.a.
	início do trabalho
	fim do trabalho





Abuse dos detalhes em strass. A fivela, neste caso, é ótima para ser usada à noite e pode ser substituída por uma de plástico colorido para usar também durante o dia.

Bolsa mesclada colorida com alça de bambu

TAMANHO: 36 x 23 cm

MATERIAIS UTILIZADOS: linha Barroco Estonado (novelo com 400 g) da Círculo, 1 novelo na cor mescla (9955); agulha para crochê da Círculo nº 11 (4,5 mm); 2 contas grandes de madeira; 1 par de alças de bambu.

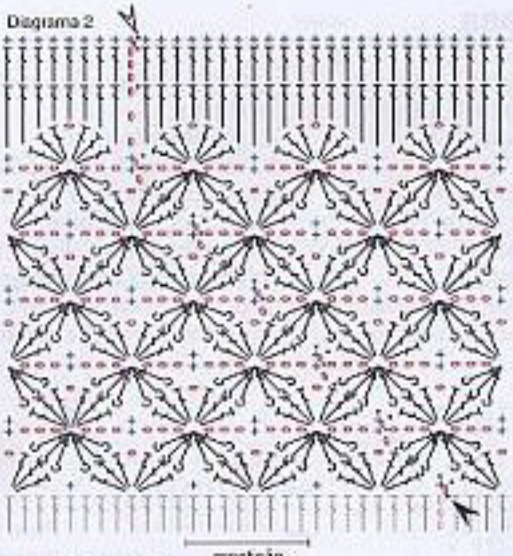
PONTOS EMPREGADOS: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), ponto caranguejo: é o ponto baixo trabalhado da esquerda para a direita.

COMO FAZER: faça 56 correntinhas, 1 ponto alto na 4ª correntinha a contar da agulha, e trabalhe acompanhando o diagrama 1 para formar o fundo da bolsa. Mude para o ponto fantasia acompanhando o diagrama 2 em carreiras circulares até 14ª carreira. Trabalhe 1 carreira do ponto caranguejo e arremate.
Acabamento e montagem: faça um cordão de correntinhas com 1 m de comprimento e passe-o por cima de 5 pontos altos e por baixo de 4 pontos altos da primeira carreira, deixando as pontas centralizadas na frente. Prenda uma conta de madeira em cada uma. Prenda as alças pelo avesso com pontos à mão.

AMOSTRA: um quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê nº 11) = 7 pontos x 3 carreiras medidos sobre o ponto alto.

Esquemas de montagem

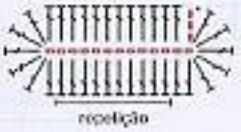
Diagrama 2



Diagramas 1 e 2

Tamanho: 36 x 23 cm	
○	corr.
+	p.b.
▲	p.bx.
T	p.a.
T	p.a. lançando por trás o ponto da carreira anterior
⋁	5 p.a. lançando por trás e ponto da carreira anterior fechados juntos
➤	início do trabalho
➤	fim do trabalho

Diagrama 1



As alças de bambu já viraram mania e emprestam sua beleza rústica a esta bolsa, sugerida para looks despojados e diurnos.

FIQUE POR DENTRO

A Círculo S.A., renomada empresa produtora de fios para trabalhos manuais e industriais, completou, no mês passado, 68 anos de história. A cada dia, sua marca vem ganhando reconhecimento cada vez maior, não só pelos produtos de qualidade comprovada e tradicionais, mas por também atuar como uma lançadora de moda.

Cores que serão tendência, mistura de fios, sugestões de modelos e estilos através de veículos de comunicação especializados e parcerias com conceituados estilistas para desfiles de moda como o São Paulo Fashion Week, são mais alguns dos serviços que colocam a Círculo no topo do ranking no segmento.

Informações e novidades no site: www.circulo.com.br.

Onde Encontrar

Anderson Longo
Tel.: (0**11) 9193-8004

Cristiva
SAC: 0800-8882600

Disque Círculo
SAC: 0800-6482966
www.circulo.com.br

Tele-Círculo
Atendimento ao lojista
Tel.: 0800-6482955
www.circulo.com.br

Hering
SAC: 0800-473114

Liz
Tel.: (0**11) 4589-3500

Nice Oliveira
Tel.: (0**11) 3462-6571

Rosangela Gonçalves
Tel.: (0**11) 4978-2475

Presidente: Paulo Roberto Haun

REDAÇÃO
Diretora de Redação: Andrea Cals
Subeditores: Luciana Martins
Redatora: Lenora Andrade
Estagiária: Cindya Hanashiro
Revisora: Juliana Biscardi

PROGRAMAÇÃO VISUAL
Coordenador: Marcos Alex Sandin Borges
Programação Visual: Fernanda Oliveira

ESTÚDIO
Coordenação Fotográfica: Moisés Nascimento
Produção Fotográfica: Carla Favetta

COLABORARAM NESTA EDIÇÃO
Receitas e gráficos: Rosangela Gonçalves
Fotos de capa: Mônica Arruda
Fotos de miolo: Marcel Carvalho
Redação: Wellsay Aguiar

PUBLICIDADE
Gerência Comercial: Paulo Roberto Haun
Contatos: publicidade@editoraonline.com.br
Assistentes de Publicidade: publicidade@editoraonline.com.br

MARKETING
Diretor de Marketing: José Luiz Cazarini
Supervisora de Marketing: Bianca Grassano
Assistente de Marketing: Ana Lucia Alves

CANAIS ALTERNATIVOS

RELAÇÕES INTERNACIONAIS
Diretor: José Luiz Cazarini

LOGÍSTICA
Luiz Carlos Sena

ADMINISTRAÇÃO
Diretora Administrativa: Jacy Regina Dalla Lacca
Gerente Administrativa: Isabel Cristina Ferreira

CRÉDITO E COBRANÇA

Impresso por **CLY**
Distribuição no Brasil por **Dinap**
Embalagem e etiquetas **Riprell Ltda.**
Distribuição em Portugal **Logística Portugal**

Figurino Crochê é uma publicação do IDC Instituto Brasileiro de Cultura Ltda. – Cx. Postal 61085 – CEP 05001-970 – São Paulo – SP – Tel.: (0**11) 3868-2700. A reprodução total ou parcial desta obra é proibida sem a prévia autorização do editor.

Números Atrasados com o IDC ou por intermédio do seu jornaleiro ao preço da última edição acrescido das despesas de envio.
Para adquirir com o IDC – www.revistaonline.com.br, Tel/Fax: (0**11) 3868-2700, ou
caixa postal 61085 – CEP 05001-970 – São Paulo – SP

Compras pela Internet:
www.revistaonline.com.br

A On Line Editora vem a revista que você procura! Confira algumas destas publicações e boa leitura:

ARTESANATO: Aquarela de Pintura • Arte & Decoração • Arte do Bico para Artesanato • Arte em Feltro, Manta e Arte em Madeira • Arte em Papel • Artesanato em Vidro de Garrafa • Artesanato em Pet • Bijuteria & Acessórios • Biscuit Bebê • Biscuit Especial Quente • Biscuit Especial Inox • Biscuit Especial Prata • Biscuit Em Porcelana de Pano • Crochês & Bandô • Customização Artesanal • Decoupê • Decoração Artística Especial • Decorando Ateliês – Scrapbooking • Gabinete Tela • Gabinete Tela Especial • Vidro em Gotas • Pano a Pano de Retalhos • Pinturas • Pinturas a Mosaico • Pintura & Gabinete • Pintura em Tecido • Pintura em Tela • Pintura em Tela Especial • Sobreposição Artesanal • Tie-Dye • Trabalhos Artesanais Especiais • Vitrais Decorativos

MODA E BELEZA: Cabelos Afro • Cabelos Cacos • Cabelos Infantil • Cabelos Longos • Cabelos para Noivas • Figurino Casa Bonita • Figurino Festa • Figurino Infantil • Figurino Moda Gestante • Figurino Moda Sertaneja • Figurino Noivas • Figurino Noivas Especial • Figurino Noivas • Figurino Pajens e Damas • Figurino Tamanhos Grandes • Unhas Decoradas

BORDADO: Arte em Barbante • Artesanal Patchwork • Barrados em Crochê • Barrados em Ponto Cruz • Bordados em Panos de Prato • Costuras Decorados • Crochê em Vagonite • Figurino Crochê • Figurino Ponto Cruz • Figurino Tricô Inverno • Linhas e Pontos • Macramê • Moda Reciclada • Monogramas em Ponto Cruz • Mundo Bordados • Ponto Reto • Reciclar e Customizar Roupas em Casa • Tecidos em Barbante • Tramas e Pontos • Tramas e Pontos Especial

NEGÓCIO: Meu Próprio Negócio Meu Próprio Negócio Especial

PLANTAS: Guia de Plantas e Pomar • Horta em Casa • O Mundo das Orquídeas • O Universo do Bonsai • Plantas e o Feng Shui • Saúde e Cuidados Plantas Floríferas

BICHOS: A Revista do Pit Bull • Adestramento & Treinamento • Banho em Casa

CULINÁRIA: As Melhores Receitas de Churrascos • Balanço Doce • Balanço Doce Especial • Delícias da Cozinha Light • Receitas Diet & Light • Sagu & Receitas Especial

DECORAÇÃO: Anuário Casa & Decoração • Anuário & Cozinha • Anuário Cozinha • Banheiros & Lavabos • Casa & Ambiente Bebê • Casa & Ambiente Bebê Especial • Cozinhas & Salas de Almoço • Decoração & Estilo • Decoração & Luxo • Espaços Profissionais • Feng Shui em Casa • Grandes Nomes da Decoração • O Quarto dos Filhos • Pequenos Ambientes • Projetos para Banheiros • Quartos & Closets • Quartos de Casal • Salas & Livings • Salas & Bandô • Salas de TV

TURISMO: Campos do Jordão • Clarabur • Cidades Históricas de Minas • Cuiabá • Ecologia e Turismo • Florianópolis • Fortaleza • Lençóis • Litoral Brasileiro • Natal • Olinda • Pousadas Turísticas • Pantanal • Paris • Porto • Recife • Rio de Janeiro • Roteiros de Hotéis Fazenda • Roteiros Românticos • Salvador • Serra Gaúcha • Viagem com Filhos

VEÍCULOS: Automóvel Amigos • Dream Cars • Fotos • Pick Ups & 4x4 • Salão do Automóvel

ASTROLOGIA: Anuário Astrológico • Destino Astral • Simpatias e Dicas

ESPORTES: Edição Histórica Palmeiras • O Mundo do Futebol • O Mundo do Futebol Especial

Aviso Importante: A On Line Editora não se responsabiliza pelo conteúdo dos anúncios publicados nesta revista, nem garante que promessas divulgadas como publicidade serão cumpridas. Caso ao ler você encontre algum conteúdo ou informações sobre produtos e serviços aqui anunciados

ANER